

**IMAGINARIO DE UN ANHELO: LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN,
PEREIRA 2009 - 2017**

HUBERNEY HERNÁNDEZ AGUDELO.

Diciembre 2017.

**IMAGINARIO DE UN ANHELO: LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN,
PEREIRA 2009 - 2017**

HUBERNEY HERNÁNDEZ AGUDELO.

Trabajo de grado para optar al título de
Magíster en Comunicación Educativa por la Universidad Tecnológica de Pereira

Directora: Doctora Olga Lucía Bedoya
Directora Maestría en Comunicación Educativa
Facultad de Educación

Universidad Tecnológica de Pereira



PEREIRA 2017

Nota de Aceptación

Firma Presidente del Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Pereira, Diciembre 07 de 2017

A Daniel Alejandro, mi admiración y amor infinitos...

“Los hombres necesitan hablar de sí mismos hasta que llegan a conocerse a sí mismos”

Berger y Luckmann

AGRADECIMIENTOS

A Mariluz Motato por su paciencia, aportes y generosidad, quien con sus palabras y halagos terminó por convencerme de virtudes desconocidas.

A la Dra. Olga Lucia Bedoya por su apoyo, conversaciones y su sabiduría compleja que la convirtieron en una guía sin par.

A mi familia y amigos por su paciencia y silencio cómplice.

A mis compañeros del grupo de investigación mi reconocimiento y gratitud, porque de cada uno pude aprender. Olguita...

Resumen

Los imaginarios urbanos vistos a través de la teoría del filósofo Armando Silva (2013), se apropian de las percepciones del ciudadano, en una relación modelada por fantasmas invisibles que oscilan entre los temores y los anhelos para impulsar procesos sociales, al tiempo que la realidad empírica recogida en los archivos de la ciudad develan todo un mundo de posibilidades a los ojos del investigador para extraer mediante procesos metodológicos los sentidos y sentimientos encarnados en el ciudadano como consecuencia de su cercanía con la realidad, las producciones sociales y la ciudad.

La calidad de la educación se manifiesta a través de hechos materiales que se evidencian en las producciones sociales, y que juegan un papel importante en la percepción del ciudadano al momento de expresar su grado de satisfacción, es por ello que el grupo de investigación de Pereira Imaginada ha trabajado para conocer cuáles son esos hechos de la realidad que pueden inclinar la balanza que la mide.

Palabras Clave: Imaginario urbano, percepción, anhelo, producciones sociales, calidad, educación, realidad, ciudad, ciudadano.

Abstract

The urban imaginaries seen through the theory of the philosopher Armando Silva, appropriate the perceptions of the citizen, in a relationship modeled by invisible ghosts that oscillate between fears and desires to promote social processes, while the empirical reality collected in the archives of the city reveal a world of possibilities in the eyes of the researcher to extract through methodological processes the senses and feelings incarnated in the citizen as a consequence of their proximity to reality, social productions and the city.

The quality of education is manifested through material facts that are evident in social productions, and that play an important role in the perception of the citizen when expressing their degree of satisfaction, that is why the research group of Pereira Imaginada has worked to know what are those facts of reality that can tip the balance that measures it.

Key Words: Urban imaginary, perception, ambition, social productions, quality, education, reality, city, citizen.

TABLA DE CONTENIDOS

Capítulo 1 Introducción e Información General.....	13
Capítulo 2 Lentes Teóricos.....	20
2.1 Imaginarios.....	21
I) Imaginario Social.....	24
II) Imaginarios Urbanos.....	26
2.2 Calidad.....	27
2.3 Educación.....	30
2.4 Calidad de la Educación.....	31
2.5 Percepción.....	35
Capítulo 3 Estado del Arte.....	38
Capítulo 4 Proceso Metodológico.....	43
4.1 Rastreo de Información.....	48
4.2 Clasificación de la Información.....	50
4.3 Análisis de la Información.....	52
I) Elección de Elementos Significativos.....	52
II) Agrupación de Elementos Significativos.....	53
4.4 Nominación de los Grupos Construidos.....	64
4.5 Relaciones Entre Grupos Construidos.....	80
4.6 Discusión con Autores.....	87
Encarnación del Modelo Imaginario.....	88
Hacia la Ciudad Anhelada.....	90
La próxima Si Es.....	91
Atrás, el temor.....	91
Educación para el Hombre, debajo de la sombra.....	92

Del Tercer mundo.....	93
El Faro que Guía la Percepción.....	94
Capítulo 5 Discusión de Resultados.....	95
Metáfora de la Cebolla.....	95
Archivos Ciudadanos.....	96
Índices.....	97
Obras.....	98
Habilidades para la vida.....	99
Educación.....	100
Condiciones socioeconómicas.....	102
Problemas de salud.....	103
Categorías.....	104
Inscripción social.....	105
Fantasmas.....	106
Temores.....	107
Anhelos.....	108
Inscripción psíquica.....	108
Capítulo 6 Consideraciones Finales.....	110
Bibliografía.....	114
Web grafía.....	117

LISTADO DE TABLAS

Tabla de Contenidos.....	viii
Tabla 1. Elementos que constituyen la calidad de la educación.....	33
Tabla 2. Nivel educativo Vs edad, según sexo.....	45
Tabla 3. Nivel educativo por edad.....	46
Tabla 4. Los nodos.....	61

LISTADO DE FIGURAS

Imagen 1.Situación Inicial.....	44
Imagen 2. Nivel Educativo.....	47
Imagen 3.y 4. Rastreo de información Diario del Otún.....	49
Imagen 5.Clasificación de información.....	51
Imagen 6. Selección de Elementos Significativos paso 1.....	52
Imagen 7. Selección de Elementos Significativos paso 2.....	53
Imagen 8.Agrupación de Elementos Significativos paso 1.....	54
Imagen 9. Agrupación de Elementos Significativos paso 2.....	55
Imagen 10. Agrupación de Elementos Significativos paso 3.....	56
Imagen 11. Agrupación de Elementos Significativos paso 4.....	57
Imagen 12. Agrupación de Elementos Significativos paso 4.....	58
Imagen 13. Agrupación de Elementos Significativos paso 5 – Compendio.....	59
Imagen 14. Nuevas Relaciones paso 6.....	60
Imagen 15. Los Nodos de Forma Gráfica.....	63
Imagen 16. Modelo de representación tríadica semiótica de Peirce.....	65
Imagen 17. Relaciones tríadicas nodo 1.....	66
Imagen 18. Relaciones tríadicas nodo 2.....	68
Imagen 19. Relaciones tríadicas nodo 3.....	71
Imagen 20. Relaciones tríadicas nodo 4.....	73
Imagen 21. Relaciones tríadicas nodo 5.....	77
Imagen 22.Grupo 1, categoría Ciudad.....	81
Imagen 23. Grupo 2, categoría Ciudadano.....	83
Imagen 24. Resumen relaciones.....	87

Imagen 25. Grafica Pereira imaginada 2009.....	88
Imagen 26. Metáfora de la Cebolla.....	96

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

La calidad de la educación lejos de ser un tema estrictamente académico, compete en toda la magnitud de su definición a la dimensión del país, de la nación, de una sociedad que busca día a día mejorar los niveles de formación de su población acorde a las necesidades y planes para el mejoramiento de los índices de calidad de vida de los ciudadanos; tal como lo refiere el ministerio de educación nacional en su documento “Educación de Calidad, el Camino Para la Prosperidad (2010)”, al decir que: entendemos que una educación de calidad es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país.

Términos como calidad y educación si bien es común hallarlos juntos en trabajos académicos, no lo es tanto cuando agregamos la palabra imaginario, más aun, cuando esta no se configura dentro del enunciado como un adjetivo que califique o aclare el sentido de uno de los sustantivos que le preceden, sino que tiene su existencia propia en él como parte del sintagma nominal. En este sentido la calidad de la educación como un imaginario a manera de tema de investigación, hace confluir diferentes posiciones interpretativas en el colectivo social, lo que sin duda genera alguna confusión en el lector, confusión que se espera despejar al plantear la pregunta de investigación, de manera tal que esta como columna vertebral del presente trabajo investigativo permita con su soporte encarar el marco teórico propuesto, en virtud de ello se suscita la pregunta de investigación: **Desde el modelo tríadico de encarnación de los imaginarios urbanos, ¿cuáles son los índices presentes en las producciones sociales de los**

imaginarios, (prensa, informes institucionales, base de datos Pereira como vamos), acerca de la percepción que se tiene sobre la calidad de la educación en la ciudad de Pereira, en el marco del macro proyecto de Pereira imaginada para el año 2009?

Por ello resulta importante poder entender desde la academia cuales son las causas de tener un grado de calificación de calidad en la educación y las posibles consecuencias que acarrea dicho fenómeno, ello es posible abordarlo desde diferentes ámbitos epistémicos, que van desde el entendimiento puramente psíquico hasta el desgastado componente político, pasando por otras como el fenómeno social en donde precisamente se enmarca el presente trabajo de investigación; no obstante dicho fenómeno es bastante denso y amplio como para ser abordado en un solo trabajo investigativo, es por ello que se ha direccionado el objeto de la investigación hacia el entendimiento de los imaginarios que desde las producciones sociales transforman la percepción ciudadana acerca del calificativo positivo o negativo de la educación en la ciudad.

Así mismo resulta de interés comprender las razones profundas que llevan a un colectivo a calificar un proceso desde una percepción particular que puede resultar inducida por el papel cada día más sobresaliente de las producciones sociales, caracterizadas por su amplitud de cobertura y accesibilidad lo que les atribuye la capacidad de convertir en realidad un imaginario que redundando en la transformación social, coincidiendo con lo enunciado por Silva (2013, p. 30), según lo cual “Lo imaginario se hace real en tanto genera un efecto social en lo público” y como lo público es de todos, una afectación que aunque social puede no ser general pero termina incluyendo en sus efectos a todos.

En relación con el objetivo general del trabajo de investigación se pretende **identificar los posibles índices presentes en las producciones sociales de los imaginarios (informes institucionales, prensa, base de datos de Pereira como vamos) que sustentan la percepción de la calidad de la educación en la ciudad de Pereira, en el marco del macro proyecto**

Pereira Imaginada durante el año 2009. Con este objetivo se busca poder entender cómo se ha encarnado en los ciudadanos de Pereira, las percepciones sobre la calidad de la educación, a partir de su relación con algunas producciones sociales; siendo además posible articular este objetivo con los trabajos adelantados en la labor investigativa que se ha venido promoviendo desde la maestría en comunicación educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira en su línea de investigación **La Educación y la comunicación en procesos de transformación cultural**, desde donde “se ha pretendido ahondar en las acciones y producciones que detonan transformaciones mentales en los sujetos, cambiando a la vez imaginarios en el nivel social, lo que conlleva la producción de nuevos conceptos, discursos y prácticas” Bedoya, O. (2015, mayo 4). *Entrevista en Enfocados TV – UTP*. Youtube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=B1hCi2dqW3Q>

Se hace necesario desde programas de educación superior como la maestría en comunicación educativa abordar temáticas que conlleven a la profundización del sentido y el sentir ciudadano, con la responsabilidad de dar a conocer aspectos que puedan resultar importantes en el entendimiento del desarrollo social, de la formación del ciudadano y la transformación de las urbes, esto es posible con el trabajo y la comprensión del sentido de los imaginarios sociales y como, estos se transforman de a poco a consecuencia de los cambios en las percepciones colectivas. En palabras de Armando Silva (2013) “la percepción de los imaginarios no es una cuestión caprichosa, obedece al seguimiento de reglas, representaciones, formaciones discursivas y sociales profundas” (p.38). Así el papel del investigador radica en recurrir a técnicas y procedimientos con estructura que permitan develar y comprender de qué manera está organizada la información que es catalogada como imaginario.

Para conseguir un acercamiento al objetivo principal de la investigación se plantean tres

objetivos específicos con los cuales se pretende sustentar los hallazgos resultantes de la información recolectada, dando además una estructura acorde a la propuesta teórica del profesor Armando Silva (2013), lo que a su vez permite dar los límites al trabajo, y poder enumerar algunas conclusiones que son guiadas por los objetivos, dichos objetivos son:

- Distinguir posibles cualidades acerca de los índices de percepción en los imaginarios sobre calidad de la educación
- Diferenciar posibles temporalidades, rutinas y marcas en los imaginarios sobre calidad de la educación
- Determinar el modelo triádico de encarnación resultante a partir de los imaginarios sobre la calidad de la educación.

En el país, temas como la sana convivencia, la seguridad ciudadana, el compromiso social, el deber ciudadano, la igualdad, la comprensión y el respeto, no se dan de manera espontánea por el simple hecho de convivir en sociedad, sino que se logran gracias a los procesos de transformación de los cuales hacen parte los sujetos y de los que son partícipes actores como la familia en primera instancia, las instituciones de educación en segundo término y los diferentes vínculos sociales que logra tener el hombre a lo largo de su vida.

En medio de este contexto social se halla el sujeto, quien de manera activa o pasiva está siendo transformado de modo permanente, pero además está siendo parte de la mezcla catalizadora que ayuda a la transformación social, a través de sus percepciones da cabida a la creación de imaginarios que toman fuerza y se encarnan en la sociedad, o que simplemente aparecen, generan cierto nivel de ruido y se diluyen sin dejar una estela significativa en el ambiente. Es así como alrededor del tema de la calidad de la educación se han dado muchos debates, teorías y tesis que buscan acercar de forma unívoca el término calidad a diferentes

componentes del proceso educativo, haciendo en gran manera una asociación con lo tangible, lo medible, lo comprobable y cuantificable, dejando quizá de lado los entramados mentales (percepciones) que son el sustento para la calificación misma, ya que permiten clasificar los logros de un proceso con un índice numérico.

Lograr un acercamiento al entendimiento de cómo se forjan los imaginarios en una sociedad y como estos pueden aprovecharse en la toma de decisiones para el mejoramiento de cualquier proceso, resulta atractivo para diferentes formaciones sociales, llámese comunidad, ciudad, país y hasta nivel global. En este sentido el presente trabajo de investigación pretende entender desde el análisis de las producciones sociales cuáles son esos índices que se marcan de manera significativa en la ciudad de Pereira, que de una u otra manera se encarnan en los ciudadanos, generando una percepción y dando cabida a los imaginarios como formación social. A partir de un tema de connotado interés público como es la educación nos permitiremos develar mediante un proceso metodológico esas conexiones entre los índices ciudadanos, tratados de forma perseverante en una producción social reconocida en la ciudad como es el Diario del Otún y la percepción manifiesta por los ciudadanos reflejada en el trabajo del grupo de investigación de imaginarios de ciudad, desarrollado en la ciudad de Pereira por el grupo de investigación de la maestría en comunicación educativa de la UTP, a partir del año 2009, como una apuesta por el reconocimiento de los procesos de transformación cultural a partir de los cambios en los imaginarios urbanos, trabajo que a su vez se articula con el de ciudades imaginadas liderado por el doctor Armando Silva, quien es su libro *Imaginarios, El Asombro Social* expresa que “a partir de los rasgos particulares de cada cultura se construyen los imaginarios” (Silva, 2013, p.229).

Igualmente resulta importante reconocer las construcciones sociales mediante las cuales se asocia el concepto de calidad con el de educación, pues no es potestad exclusiva de las instituciones de la ciudad determinar las necesidades y metodologías para el proceso de

formación de cada sujeto, desconociendo muchas veces las particularidades y los contextos sociales, familiares, económicos y culturales; es así como las ciudades deben constituirse no solo en los mundos físicos y palpables que crecen entre límites cartesianos, sino también en esos cosmos que nacen permanentemente en las mentes de los ciudadanos a partir de sus percepciones, de sus deseos, tal como se pretende demostrar desde el grupo de investigación de Pereira imaginada.

Conviene subrayar que como aporte del trabajo de investigación se puede enfatizar en dos aspectos: el primero de ellos que tiene que ver con la metodología cualitativa en donde la recolección, clasificación, depuración, reagrupamiento y análisis de información se presenta como una herramienta de análisis posible, que puede servir de base para trabajos investigativos de corte similar o aplicarse a otros ámbitos o temas de investigación; el segundo punto tiene que ver con el tema de investigación, dado que aunque la calidad en la educación ha sido tratada persistentemente, no se ha abordado la asociación o la relación causa – efecto, entre este y las percepciones ciudadanas que alimentan los imaginarios sociales y “que se encarnan en el ciudadano, entre otros, por el continuo contacto con producciones sociales tales como los diarios”, (Silva, 2013, p. 177)

El marco teórico de la investigación tiene como base fundamental la teoría sobre imaginarios, tratada por el filósofo Armando Silva Téllez (2013), quien ha desarrollado diversos trabajos acerca de la encarnación de los imaginarios para lo cual ha podido presentar una metodología que ha sido probada y documentada en diferentes ciudades a lo largo de Latino América y el mundo, evidenciando desde “los deseos y sensibilidades, los modos colectivos de ser, de vivir y de habitar las ciudades” (Silva, 2013, p. 30).

CAPÍTULO 2

LENTE TEÓRICOS

El presente trabajo de investigación pretende indagar sobre cuál es la forma en que las percepciones individuales de la realidad se transforman en imaginarios sociales, teniendo como base experimental el tema de la calidad de la educación en la ciudad de Pereira, siguiendo para ello un referente investigativo creado por el grupo de investigación de la maestría en comunicación educativa de la UTP, trabajo que será descrito más adelante y que ha servido como un punto de partida hacia una nueva vertiente que pretende aportar de forma significativa a los objetivos globales del grupo investigativo sobre el sentido y la importancia de conocer los imaginarios urbanos y el papel que estos pueden desempeñar en la transformación de una urbe.

Planteado de esta forma es preciso indicar dos grupos conceptuales que hacen su aparición y sobre los cuales se quiere ahondar en este aparte del trabajo, ellos son, por un lado lo que concierne a los imaginarios urbanos en donde se presenta como referente principal el trabajo del filósofo y semiólogo Armando Silva Téllez, quien ha desarrollado gran parte de su aporte literario e investigativo al tema de los imaginarios en su conexión con las ciudades y la sociedad, como se plantea en su trabajo *Imaginarios El Asombro Social* del año 2013.

De otra parte el desarrollo del trabajo de investigación nos lleva a enmarcar teóricamente un segundo tema en lo que corresponde con la calidad de la educación, para lo cual se hace una breve descripción de cada concepto por separado, a la luz de varios autores que han dado sus definiciones en el contexto de sus respectivas épocas y que han nutrido de manera importante la riqueza de los mencionados conceptos, al mismo tiempo se exponen ideas, definiciones, conceptos y descripciones aportadas por la UNESCO en su papel de agencia especializada para

las Naciones Unidas en el tema de la educación, lo que la constituye en un referente obligado cuando de la calidad de la misma se trata.

Resulta de igual modo importante, en consideración con el sentido amplio con el que se quiere signar la presente investigación, exponer a manera de apoyo teórico la comprensión del término percepción, debido además que su papel prevalece desde la fuente primaria de recolección de datos, hecha por el grupo de investigación Pereira Imaginada, de la cual surgen las primeras inquietudes que logran excitar los sentidos para enrutarnos hacia el tema que hoy nos ocupa; el aporte teórico en este aparte corre por cuenta de la fuente de internet Wikipedia, que reúne en torno del término percepción varios conceptos sacados de diccionarios que revisten un grado de seriedad importante, conceptos sobre los cuales se pretende hacer una breve disertación.

2.1 Imaginarios

Lo Imaginario y Los Imaginarios con mayúscula, como variación de su raíz etimológica, imaginario¹, se ha convertido en un sustantivo, polisémico además, alrededor del cual ha sido posible desarrollar investigaciones con carácter y rigurosidad científicos en diferentes materias, como anota Escobar (2000) “lo imaginario hace estudiar e investigar” (p.14). Lo que sustenta la manera en la que a partir de la segunda mitad del siglo XX, el término ‘imaginario’ se convirtió en *una pista fundamental* para las ciencias sociales, desahuciando así conceptos negativos como los expresados en la obra de.

¹ Sufijo ario, (que pertenece a la imaginación), que a su vez viene del latín imago (retrato, copia, imitación), es decir imitación de la imagen real. *fuentes. etimologías.dechile.net*

Bachelard quien expresaba que estos trabajos (los de imaginarios) eran reflexiones alrededor de una «terminología de la imaginación», o Sartre para quien eran aproximaciones a las funciones de la conciencia pero siempre por debajo de la superioridad del pensamiento conceptual, para él «la conciencia que imagina fracasa en el proyecto que lo habita». (Escobar, 2000, p.19)

“Lo que para Gilbert Durant ha sido el fondo semántico de lo imaginario, para Roger Caillois, es el origen de las creencias y los sueños tanto individuales como colectivos”, (Escobar, 2000, p. 63). Es precisamente esta creencia lo que llama la atención como marco referencial para este trabajo dado que son esos, sueños y creencias lo que se busca desenmascarar a través del proceso metodológico, son las razones ocultas detrás del sueño, del anhelo y de los motivos por los cuales una causa común como es la calidad de la educación, se torna relativa en su significación individual, y la manera en que esto tiene su expresión en un grupo social.

Durant (1960). Considera lo imaginario como:

Una dimensión del *Homo Sapiens*, debido a que representa el conjunto de imágenes mentales y visuales organizadas entre ellas por la narración mítica, por las cuales un individuo, una sociedad, de hecho la sociedad entera, organiza y expresa simbólicamente sus valores existenciales y su interpretación del mundo frente a los desafíos impuestos por el tiempo y la muerte. (Restrepo, 2012, p.125)

Una dimensión inacabada en el tiempo y renovada constantemente por la realidad de la muerte, realidad paradójicamente no vivida en vida, sino construida en cada minuto por los imaginarios, propios y ajenos, cercanos y no tanto, por las construcciones afines a diversos grupos sociales con los que se comparten puntos en común, acuerdos, ideales, sueños y

realidades, que muchas veces resultan ser invenciones o mejor, realidades que muchas veces dan vida nuevamente a quimeras de antaño, fallecidas y olvidadas en lugar de nuevas construcciones, si no como re-inventos.

Jacques Lacan asocia el concepto de imaginario con el pensamiento triádico de Peirce², al hacer la asociación entre: Lo real, lo simbólico y lo imaginario en donde lo real es aquello que no se puede expresar como lenguaje, lo que no se puede decir o representar, porque al representarlo se pierde la esencia de este, es decir, el objeto mismo. (Agudelo, 2011, p.18)

De acuerdo con esto según el propio Agudelo (2011): “Lo real está siempre presente pero mediado por lo imaginario y lo simbólico” (p.18). En el caso que nos ocupa, tenemos que la educación representada por el aprendizaje, es real en tanto permite al sujeto desde su individualidad aprehender conocimientos, destrezas y conductas que no poseía antes del hecho transformador, sin embargo, este cambio no es posible evidenciarlo y enunciarlo sino al mirar en el “estadio del espejo” (Blasco, 1992, p.10). El reflejo del producto transformado, del otro yo mediado por lo imaginario como deseo y visión futura; y por lo simbólico como ideal, representación, sustancia que se sueña ser, que se siente, palpa, ve, y disfruta desde la psiquis, siendo inherente a su sustancialidad la calidad, entendida desde su representación cualitativa como el máximo logro posible de obtener.

Por otra parte la interacción real-simbólico-imaginario surge, no de cada concepto aislado, sino como un “tejido encadenado por lo lingüístico, cuyo aporte ha permitido la construcción del conjunto de las reglas sociales, mediante la definición de realidades cuyo mecanismo básico de

² Charles Sanders Pierce

construcción son los imaginarios sociales, que permiten percibir algo como real” (Agudelo, 2011, p. 18).

1) Imaginario Social.

De la misma manera en que el cerebro humano se fusiona constantemente en una danza profusa de neuronas que se unen y desatan, que se estiran, se electrizan se someten para dar vida a los más diversos pensamientos, ideales, conocimientos, cuestionamientos, interpretaciones y razones al interior del cerebro humano, así el pensamiento exteriorizado, comparado, complementado es la orquesta que dirige otro baile, el de las psiques, “materia prima a partir de la cual la sociedad se crea así misma”. (Agudelo, 2011, p.2), citando a Castoriadis (1997).

Igualmente, en esa socialización de la psique, continúa Castoriadis, esta “debe abandonarse más o menos a su mundo propio, a investir objetos, orientaciones, acciones, roles, etc., socialmente creados y valorados” (Agudelo, 2011, p.2).

Las significaciones entonces serían esas investiduras particulares con que la psique describe la apariencia y las cualidades de los diferentes fenómenos sociales, es decir la calidad.

Continuando con el mismo autor, este nos lleva a considerar la variedad de sociedades conocidas, las que hubo y habrá, en lo que yo llamo un contra flujo de la psique, coincidiendo con lo expresado por Castoriadis:

La sociedad puede hacer de esta lo que ella quiera volverla, poligámica, poliándrica, monógama, fetichista, pagana, monoteísta, pacífica, belicosa, etc., siempre que se cumpla una condición: que la institución ofrezca a la psique un sentido, un sentido para su vida, y para su muerte. (Agudelo, 2011, p.8)

El sentido del mundo como sociedad empieza y termina en dos actos de los cuales ningún ser humano puede dar fe, su nacimiento y su muerte; aun el sentido mismo de la existencia escapa al entendimiento y no queda más sino entonces que hablar como Castoriadis “de las significaciones imaginarias sociales” (Agudelo, 2011, p.9), en las cuales todas las consideraciones ontológicas pueden ser examinadas, consideradas, entretajadas, aceptadas y asumidas como realidades sociales y estas realidades visibilizadas a través del discurso, las prácticas y la objetivación de ellas mismas.

Investigar o tratar acerca de los imaginarios de un tema crucial en el desarrollo del ser humano como es la educación y su “calidad” en un contexto particular “la ciudad de Pereira”, partiendo de una base sentada “la percepción” permite abrir espacios en los cuales se inscriben las acciones y concepciones de los sujetos con el fin de localizar unidades de sentido que por compartir un espacio-tiempo común se transforman en realidades, por esos vínculos entre lo psíquico y lo social.

Después de ver diferentes posturas de importantes pensadores con respecto al papel del concepto de imaginario a través de la historia, como Bachelard o Sartre, quienes le tildan de “ilusorio” (Agudelo, 2011, p.3). O de “ser el origen de los sueños en la psique del individuo” según Castoriadis (Agudelo, 2011, p.9). Un nuevo concepto o mejor una visión desde otra orilla presenta un enfoque que difiere de la idea concéntrica y expansionista que pone al imaginario del individuo en el centro de la creación de la realidad, para llevarlo por una ruta en donde, lo imaginario resulta ser el fruto del “asombro social cuando la sociedad es dominada por sentimientos como el miedo, la rabia o la esperanza” (Silva, 2013, p.61-79). Lo que resume Armando Silva en una frase “La realidad existe porque es imaginada socialmente” (Silva, 2013, p.227). Poniendo lo imaginario como detonante del big bang en el universo dual imaginario -

realidad, afinando sus observaciones y explicaciones en el espacio urbano mediante los denominados imaginarios urbanos.

II) Imaginario Urbano.

En su trabajo de imaginarios – El asombro social, el profesor Armando Silva (2013), hace un desprendimiento de su postura frente a la definición del concepto de imaginario social, con respecto de Cornelius Castoriadis, pues según el entendido del Dr. Silva (2013) “el imaginario social hace surgir lo que ya está, pero lo socializa por aceptación grupal” (p.36), mientras que para Castoriadis (1992) “el imaginario implica la capacidad de hacer surgir como imagen algo que no es, ni que fue” (Silva, 2013, p.36).

Desde la postura del profesor Silva, los trabajos de ciudades imaginadas han permitido mostrar una cara de las urbes, oculta tras el apelativo de ciudad, que le ha enmarcado dentro de lo físico, lo estructural y arquitectónico, gracias a esta nueva faceta la ciudad como nicho urbano recoge productos invisibles, portados muchas veces por los habitantes, en sus propias representaciones y su sentido de urbanización, correspondiendo así la ciudad imaginada en palabras del autor a “un renovado urbanismo ciudadano contemporáneo” (Silva, 2013, p. 165).

Los sentimientos colectivos en torno de la ciudad desde cualquier elemento en particular que se analice, como en el caso del trabajo de investigación que se está desarrollando no son solo representaciones en abstracto y de naturaleza mental, sino que se encarnan o se in-corporan en objetos ciudadanos, de los cuales podemos deducir sentimientos sociales como miedo, amor, rabia o ilusiones” (Silva, 2007, p.39).

El concepto de ciudad imaginada como modelo encarnado está descrito por Silva:

Como la ciudad que construye el urbanismo ciudadano bajo tres premisas: porque existe pero no se imagina que existe, bien porque si se imagina que existe y usa o evoca aun cuando no existe, o bien porque existe y evoca y usa como existe. (Silva, p, 232)

Con relación a este modelo del imaginario posible, el tercer objetivo de la presente investigación pretende determinar la premisa bajo la cual la calidad de la educación se suscribe en alguna de las tres posibilidades de encarnación, con lo que queremos comprobar qué dimensión tiene más peso, ¿la realidad o el imaginario?, teniendo como partida las percepciones cuyas representaciones simbólicas se pretende descubrir.

De igual manera descubrir el modelo de encarnación del imaginario social en la ciudad, referente de la calidad de la educación y sus representaciones permite explorar en los sentimientos, los miedos, deseos, anhelos, sueños que se comparte desde el punto de vista social.

2.2 Calidad

En concordancia con el sentido del trabajo investigativo como un aporte a la comprensión social, se da inicio a este aparte del marco teórico con la citación del libro La construcción social del conocimiento, (Berger y Luckmann, 2003). En el cual los autores hacen una clara diferenciación entre lo que es innato a la biología humana y lo perteneciente al hombre, que ha sido construido por el hecho de ser un ser social, lo dejan ver al expresar:

Los hombres producen juntos un ambiente social con la totalidad de sus formaciones socio-culturales y psicológicas. Ninguna de estas formaciones debe considerarse como un producto de la constitución biológica del hombre, la que... proporciona solo los límites exteriores para la actividad productiva humana. (Berger y Luckmann, 2003, p.34)

A pesar de lo antiguo, natural y arraigado que pueda parecer el término “calidad”, es necesario reconocer en él una construcción social, que se asume por antonomasia de manera positiva y se clasifica subjetivamente en razón del grado de satisfacción que se obtiene con la condición o el objeto juzgado, del que se intenta obtener una referencia sobre **cual, de qué clase, de qué naturaleza** es, un concepto meramente especulativo, sin perjuicio de los vacíos que pueda dejar tales calificaciones, dejando así la cosa juzgada con la maleabilidad, ductilidad y cuerpo quebradizo que tendría si lo llamáramos relativo.

Se presenta el término calidad de una forma tan ambigua que no es posible representarlo de manera gráfica o textual sino se le incorpora antes un sustantivo que deba ser observado bajo parámetros específicos y pertenecientes a tal, esto es, para cada objeto en calificación existen diversas formas de medición, quince a decir de MariusVicturinus³, quince aspectos para tener en cuenta a la hora de definir el grado de calidad de algo, muchas de estas con una calificación o punto de partida para la misma, preconcebidos por el contexto social, cultural, humano, etc., observadas desde el interés particular o colectivo.

Según algunos pensadores y teóricos del concepto de calidad como Deming, (1986) y Crosby (1984), nos encontramos en una nueva era económica y los diferentes objetivos deben ser conscientes del reto, deben aprender sus responsabilidades y hacerse cargo del liderazgo para cambiar. Este concepto de calidad es evidentemente economicista, tal como corresponde a la definición dada por un estadista, sin embargo se puede poner en consideración desde un plano político como una recordación de las responsabilidades que debe asumir el aparato

³MariusVicturinos (c. 350 d.C) los filósofos griegos dividían las definiciones de las cosas en 15 partes: sustancia, noción, descripción, por adverbio, por diferencias, por metáfora, por la negación de lo contrario de lo que se está definiendo, por hipótesis – imaginación, por analogía, por lo que le falta para completarlo, por halagos, por relación, por todo y por la racionalización. En *etimologías.dechile.net/?calidad*

gubernamental para el mejoramiento de las condiciones socio económicas, culturales, educativas y de vida, de la población como objetivos de su liderazgo.

Es importante señalar que el campo conceptual de la calidad está definido por dos posturas importantes: la calidad desde lo objetivo y la calidad desde lo subjetivo. El primero según Municio⁴ (2000), se relaciona con lo cuantificable, verificable con algún estándar, descriptor o indicador previamente determinado, y desde lo subjetivo, el mismo autor señala que la calidad se refiere al valor que le dan las personas a lo que responde a sus deseos, a su deber ser y a la comparación de sus expectativas con su propia **percepción** de la realidad. En este sentido, la calidad se convierte en una determinación del ser, que se refiere no solo a la materia sino principalmente al ser mismo de las cosas, a sus caracteres psicológicos y espirituales⁵ (García, 1991, p. 9)

2.3 Educación

Desde antes de nacer hasta la adultez, pasando necesariamente por la adolescencia y la juventud, la educación forma parte integral de la vida del ser humano, un niño que aprende a conocer los alcances de sus movimientos, un joven que reconoce y cuestiona sus responsabilidades, un adulto que se instruye para hacer frente a su papel transformador de la sociedad, todo un conjunto de seres humanos que tejen segundo a segundo múltiples

⁴Municio, P. (2000). La evaluación de la calidad en educación. Madrid: Narcea-Consudec. Fuente Documento n° UNICEF/PD/00/02

⁵ García, V. (1991). La calidad de educación: un interrogante a las ciencias de la educación, a la política docentes y a la actividad escolar. En Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Pedagogía San José de Calasanz (Comp.). La calidad de la educación: experiencias científicas y condicionamientos individuales y sociales. (pp. 9 – 23). Madrid: Escuela Asturiana de estudios Hispánicos. Fuente Documento n° UNICEF/PD/00/02

interacciones en pro del desarrollo de su cuerpo y su mente con la visión puesta en el minuto siguiente, en la vida que “se piensa y se vive como si no tuviera fin”⁶.

La educación como parte del mundo objetivo, donde confluyen los hechos y fenómenos de la naturaleza y los creados por el hombre, constituye una de las mayores preocupaciones para el ser humano en cuanto su identificación, descripción, explicación, orientación y optimización. (Rossi, 2003, p. 23)

Así como el término calidad, la educación resulta un tema difícil de abordar sin tener en cuenta múltiples aristas e intereses, los que de alguna manera son determinadores de la definición que se tenga de educación, así por ejemplo un modelo de educación que se base en intereses económicos tendrá una definición diferente de otro cuyo propósito es impulsar el cambio social a través del trabajo colectivo, o de un tercero enfocado en la obtención de las metas sin reparo mayor en los métodos usados para lograrlo, sin embargo cualquiera que sea el propósito y los métodos para alcanzar los objetivos trazados, el proceso educativo está identificado por su finalidad de transformar de manera progresiva el pensamiento individual de las personas para recabar en una transformación social.

Por esto en la medida en que el logro de los objetivos del proceso de formación se consigue y el mejoramiento de las condiciones que surge como consecuencia de ese éxito se puede palpar, emerge la imperiosa necesidad de comparar, y, ¿Qué se compara? Se compara todo, las causas, las consecuencias, los métodos, los alcances, los logros, las propuestas, los errores, las experiencias pasadas, el desarrollo presente y las posibilidades futuras; caben muchos cuestionamientos de índole antropológico y ontológico que forman parte igualmente de este

⁶ “los hombres viven como si nunca fueran a morir y mueren como si nunca hubiesen vivido”. Buda

“sistema complejo”⁷, lo que le hace un inmenso mundo de posibilidades y deriva en la subjetividad a la hora de hablar de calidad de educación, asemejándose a la metáfora del “efecto mariposa, en donde si una mariposa agita con su aleteo el aire de Pekín, puede modificar los sistemas climáticos de New York el mes que viene” (Tarride, 1995. P.46-66) citando a Gleik, (1988).

Con estas consideraciones acerca de las múltiples posibilidades para definir la calidad de la educación vamos a centrarnos en el tema y a exponer algunas posiciones frente a este, sin perder de vista el carácter de construcción social con el que se ha abordado el trabajo de investigación.

2.4 Calidad de la Educación

“Con la consigna La Educación es la llave de las oportunidades, la UNICEF⁸ tiene la convicción que la **educación de calidad** constituye un derecho de todos los niños, tanto en los países en desarrollo como en las zonas de conflicto y crisis”.

“Para la directora general de la UNESCO⁹ “la educación es un derecho que puede transformar la vida de las personas en la medida en que sea accesible para todos, sea pertinente y esté sustentada en valores fundamentales compartidos.

Puesto que una **educación de calidad** es la fuerza que más influye en el alivio de la pobreza, la mejora de la salud y de los medios de vida, el aumento de la prosperidad y la creación de sociedades más inclusivas, sostenibles y pacíficas, nos interesa a todos velar

⁷ Sistemas complejos. Un sistema complejo está compuesto por varias partes interconectadas o entrelazadas, cuyos vínculos crean información adicional no visible antes por el observador. Fuente Wikipedia. Sep., 29., 9:12 p.m.

⁸ UNICEF. (United Nations Children's Fund) Organización no gubernamental que agrupa a 190 países y territorios para proteger los derechos de todos los niños, comprometida con el respeto y sobre todo busca la transformación social y la protección de todos los niños con independencia de su raza, nacionalidad o religión. Fuente. www.unicef.org

⁹ UNESCO. (United Nations Educational, scientific and Cultural Organization) Organismo especializado de las naciones unidas que tiene por objeto contribuir a la paz y la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones.

porque ocupe un lugar central en la agenda para el desarrollo después de 2015”. (Bokova¹⁰, 2014).

Con el propósito de hacer de Colombia el país mejor educado de América Latina en el año 2025, el MEN¹¹, ha creado el plan nacional de desarrollo 2014-2018 ó ley 1753 de 2015, donde señala que:

La educación es el más poderoso instrumento de igualdad social y crecimiento económico en el largo plazo, con una visión orientada a cerrar brechas en acceso y **calidad al sistema educativo**, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos (p. 114)

Si bien el término preciso para definir calidad de la educación, resulta un tanto esquivo, se tienen diferentes explicaciones de los propósitos que debe tener una educación con calidad, aquí se han presentado tres de ellas, bajo la titularidad de tres importantes instituciones del orden mundial y nacional, en ellas queda en evidencia la potencialidad que tiene la educación para transformar y mejorar el nivel de vida de la sociedad y se resalta en todos los casos la “buena” calidad como adjetivo fundamental y casi inherente a la educación.

En el siguiente cuadro se presentan las cualidades que la UNICEF, relaciona como determinadoras de la calidad de la educación, constituyendo una base sobre la cual se puede realizar la interpretación de los datos en el proceso metodológico abordado en la investigación, de igual forma se mencionan los elementos que describen al concepto que se califica, sirviendo como descriptor y ampliando la categoría que se tiene en cuenta a la hora de interpretar el término calidad de la educación.

¹⁰ Bokova, Irina Georgieva, 12 de julio 1956, Bulgaria. Directora general de la UNESCO 2009-2013; 2013-2017

¹¹ MEN (Ministerio de Educación Nacional)

Tabla 1*Elementos que constituyen la calidad de la educación*

CUALIDADES		ELEMENTOS QUE DETERMINAN LA CALIDAD
ESTUDIANTES DE CALIDAD		Buena salud y nutrición
		Experiencias favorables de desarrollo psicosocial en la primera infancia
		Asistencia regular para el aprendizaje
		Apoyo familiar para el aprendizaje
ENTORNOS	DE	Instalaciones físicas
APRENDIZAJE DE CALIDAD		Dotación de las instalaciones
		Tamaño de la clase
ELEMENTOS PSICOSOCIALES		Entornos seguros y pacíficos
		Comportamiento de los maestros
		Ambientes inclusivos
		Prestación de servicios complementarios como salud
		Normas de disciplina en la escuela
CONTENIDO DE CALIDAD		Centrado en el estudiante, no discriminatorio, estructuras curriculares basadas en estándares
		Singularidad del contenido local y nacional
		Alfabetismo
		Aritmética
		Habilidades para la vida
		Educación para la paz
PROCESOS DE CALIDAD		Aprendizaje profesional para los maestros
		Competencia del docente y eficacia de la escuela

	Desarrollo profesional continuo
	Métodos de participación activa basado en estándares
	Mecanismos de retroalimentación del maestro
	Creencia de los maestros que todos los estudiantes pueden aprender
	Condiciones de trabajo de los docentes
	Supervisión y apoyo
	Apoyo administrativo y liderazgo
	Acceso de los estudiantes a las lenguas utilizadas en la escuela
	Uso de tecnologías para disminuir en lugar de aumentar las disparidades
	Diversidad de procesos e instalaciones
RESULTADOS DE CALIDAD	Logro de la alfabetización y la aritmética
	Uso de la evaluación formativa para mejorar los resultados del rendimiento
	Resultados buscados por los padres
	Resultados relacionados con la participación de la comunidad, la confianza del alumno y el aprendizaje permanente
	Experiencia que se acerca a la consecución de los resultados deseados
	Resultados de salud
	Aptitud para la vida y los resultados

2.5 Percepción

Uno de los temas que ocupan la pregunta de investigación es la percepción, pues es a partir de ella desde donde surge la inquietud por la formación de un imaginario social, por lo cual resulta de interés indagar sobre, qué es la percepción y cómo se produce, razón que tal vez permita profundizar en el entendimiento de su enlace desde lo físico y psicológico con las razones por las cuales se genera un imaginario y no otro. Se presentan tres definiciones que corresponden a consultas realizadas en diferentes diccionarios, estas definiciones presentan el significado del término percepción desde diferentes posturas, de la siguiente manera:

“La **percepción** es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno”¹²(HarperCollins, Publishers. 2005). También describe “el conjunto de procesos mentales mediante el cual una persona selecciona, organiza e interpreta la información proveniente de estímulos, pensamientos y sentimientos, a partir de su experiencia previa, de manera lógica o significativa”¹³ (Farlex,2012).

Desde la psicología el concepto de percepción encontró:

En la teoría de la Gestalt uno de los más importantes esfuerzos por explicarla, realizando una profunda revisión filosófica de los supuestos científicos con base en los cuales se la definía y abordaba. Propuso estructurar un modelo de abordaje conceptual asumiendo la percepción como un proceso de formación de representaciones mentales. Planteó igualmente, que es función de la percepción realizar abstracciones a través de las cualidades que definen lo esencial de la realidad externa. (Oviedo, 2004, pp. 89-96)

¹² «The process by which an organism detects and interprets information from the external world by means of the sensory receptors. »

¹³ «The constellation of mental processes by which a person recognises, organises and interprets intellectual, sensory and emotional data in a logical or meaningful fashion. »

Para entender la manera en que se concibe y entiende el concepto calidad de la educación, resulta necesario tener en cuenta el primer supuesto básico de la teoría de la Gestalt, según la cual “la actividad mental no es una copia idéntica del mundo percibido, sino un proceso de extracción y selección de información relevante encargado de generar un estado de claridad y lucidez consiente con el mayor grado de racionalidad y coherencia” (Oviedo, 2004, pp. 89-96).

Por tanto aunque se parte de la percepción manifiesta de la ciudadanía de Pereira frente a un tema específico, no se da por sentado que dicha percepción sea copia de la realidad circundante, por esto el contraste contra una realidad empírica que se expresa día a día en el Diario del Otún, puede ayudar a comprender cuales son los motivos que subyacen a dicha percepción.

En la filosofía, la percepción es la aprehensión psíquica de una realidad objetiva, distinta de la sensación y de la idea, y de carácter mediato o inmediato según la corriente filosófica (idealista o realista).¹⁴

La realidad entonces es un concepto percibido, denota a un objeto o idea como qué es, entendido como existente, y es, porque se somete al filtro de los sentidos, si se viera desde el psicoanálisis de Freud el yo y el ello, cumplen su papel y son posibles solo desde, y por la percepción.

Por tanto desde esta definición, la aprehensión con respecto de la calidad de la educación parte de la materialización física de una realidad, que se expresa según los índices que han sido socialmente establecidos como representativos de una buena calidad de la educación, y que se constatan a través de las sensaciones e ideas que deja en el imaginario cada nuevo hecho materializador.

¹⁴ Larousse. [«Percepción»](#). *Diccionarios.com*. Consultado el 20 de septiembre de 2017.

CAPÍTULO 3

ESTADO DEL ARTE

En este aparte del trabajo se busca realizar un recorrido por algunos documentos que han tratado en las diferentes líneas teóricas temas que son parte de nuestra investigación, como son los imaginarios urbanos y la calidad de la educación, con la pretensión de repasar la línea investigativa por donde se han tratado los imaginarios urbanos, sin caer en repeticiones, usando como tema de apoyo la calidad de la educación, de la cual también se buscará poder aportar algún nuevo concepto para su interpretación o entendimiento.

La primera referencia que hay que hacer es acerca del trabajo de Pereira Imaginada en el cual la Dra. Bedoya (2009) logra, de la mano de la teoría del filósofo Armando Silva, y su metodología de estudio de culturas urbanas, realizar un compendio de información que busca interpretar a la ciudad de Pereira como urbe, más allá de lo urbanístico, en la encarnación de los imaginarios a partir de las experiencias urbanas y las percepciones.

Dicho trabajo hace un recorrido por las categorías de ciudad, ciudadano y otredad planteadas por Silva (2004), como perspectiva de construcción triádica, cuya elaboración fue acotada por la también filósofa Mariluz Restrepo (2012), proyectando entonces la ciudad como cualidades, calificaciones y escenarios, temporalidades, marcas y rutinas y afinidades lejanías y anhelos; tres triadas que permiten aplicar a la ciudad un análisis semiótico según el cual “el arte de razonar es el arte de ordenar signos, enfatizando así su relación con la lógica” (Peirce, 1894)¹⁵.

Este recorrido por los imaginarios de la ciudad de Pereira permitió a la autora exponer el grado de concentración simbólica para diferentes componentes de ciudad, entre ellas para la

¹⁵ Traducción, Uxia Rivas, 1999.

calidad de la educación dentro de las calificaciones urbanas, mostrando una tendencia positiva como lectura del resultado de la encuesta de percepción ciudadana, tema que sirvió de base para emprender el presente trabajo en búsqueda de cuáles son las razones porque las tendencias de la percepción son las que se presentan y no otras.

Los resultados que se muestran en el trabajo de la Dra. Bedoya (2009), permiten acoger como positiva la percepción de la educación en la ciudad de Pereira acompañada por una sensación igualmente positiva de la calidad de vida en la ciudad, que se sustenta especialmente en las relaciones del ciudadano como sujeto antes que en las construcciones físicas que representan a la urbe, con lo que se evidencia “una carga emocional que se proyecta y se encuadra en lo que el sujeto mira, este punto de vista ciudadano determina a manera de filtro como se muestra la ciudad y como la perciben e interpretan los ciudadanos” (Silva, 2004, p.29).

El trabajo de Armando Silva acerca de los imaginarios urbanos presenta un desarrollo desde variadas visiones o estrategias que han permitido a diferentes investigadores sucumbir ante el interés por ampliar el conocimiento desde alguna postura que resulte incitante para el desarrollo de temas de interés, así este trabajo se acerca al imaginario desde las percepciones, tema en el cual el filósofo se nutre de pensadores como Lacan, Castoriadis y Metz, pero anteponiendo como particularidad la idea de la permanencia, tanto previa como posteriormente a su aceptación como imaginario, es decir el imaginario siempre ha estado como una realidad, pero no ha tenido una aceptación social, momento en el cual surge como realidad – real, en palabras del propio Silva “los imaginarios son así: verdades sociales no científicas, y de ahí su cercanía con la dimensión estética de cada colectividad” (Silva, 2004, p.29).

El imaginario no obstante ser realidad – real, no necesariamente coincide con lo real captado por los sentidos, sino por la realidad filtrada a través de las sensaciones, los sentimientos.

Una segunda referencia que se ha decidido analizar y tomar en cuenta tiene que ver con la tesis de *Pereira imaginada II, viviendo la semiótica de los imaginarios urbanos de la ciudadela cuba* de Consuelo Orozco Giraldo, desarrollada en el marco de la maestría en comunicación educativa de la UTP para el año 2010, con la cual se buscaba el análisis de un sector de la ciudad con base en la información obtenida del trabajo de *Pereira imaginada* al igual que en nuestra investigación, si bien el tema difiere de nuestro interés, la metodología y el enfoque por hacer un análisis triádico bajo las consideraciones del filósofo Charles Sanders Peirce, hacen que nos acerquemos al análisis y la relación en el estado del arte como aportante importante, vale la pena aclarar que también la construcción de nodos con base en la información inicial coinciden con nuestra metodología y el planteamiento como objetivo de encontrar el modelo de encarnación del imaginario.

Los principales aportes teóricos están hechos por los filósofos Peirce y Silva, de quienes se toma la metodología de análisis triádico y los planteamientos sobre imaginarios de ciudad, respectivamente, y como aportes teóricos en segunda línea la autora propone teorías de análisis semiótico de Barthes y Saussure.

El enfoque inicial en los ciudadanos y sus imaginarios, y el surgimiento de nuevas pesquisas en la medida que la investigación avanza que incluyen a la ciudad como espacio vivo que produce sentido, componen de manera acertada la metodología que hemos planteado en nuestra investigación de trabajo alternativo entre teoría y desarrollo del análisis y deconstrucción de información, además de plantear de manera abierta las posibles categorías de ciudad – ciudadano y otredad, propuestas en la metodología de Silva (2004).

Con el desarrollo del trabajo de tesis doctoral presentado por Caroline Hetterschijt (2012), para la escuela de doctorado de la Universidad de Alicante, titulado “The European School

system in the eyes of its stakeholders”¹⁶, la investigadora presenta la percepción que tienen las partes interesadas sobre las fortalezas y debilidades en la Escuela Europea y el punto que más nos interesa que son los efectos de los cambios en el modelo de educación de la Escuela Europea, así mismo la diferenciación que hacen de la educación con el concepto de calidad, pues se enfocan en darle a la educación todo lo que ella requiera para que el proceso de aprendizaje, el acceso, y los recursos se garanticen de forma tal que lo que se concibe como calidad es el control del sistema educativo, la integración y participación de los grupos de interés, es decir los actores involucrados en la formación, que va desde las oficinas del ministerio de educación, pasando por los administradores locales, directivos de centros de estudio, profesores, padres de familia, personal administrativo y por supuesto los alumnos, además de lo que se quiere impulsar desde la Escuela Europea que es multiculturalismo, multilingüismo y tolerancia, en virtud de la creciente globalización, como herramientas para la apropiación de la cultura Europea.

Desde el ámbito científico resulta importante la interacción de diferentes posturas en torno a un tema de interés, así el caso que tenemos en el trabajo de investigación que se desarrolla, pretende ampliar la visión de cómo un imaginario se encarna socialmente como una realidad fruto de las percepciones y del reflejo de las condiciones sociales, antes que como resultado de acciones individuales y cómo es posible a través del seguimiento metodológico recabar en las causas primitivas de surgimiento de los imaginarios, esta vez en consonancia con el tema de la calidad de la educación en nuestro medio, equiparado con las condiciones sociales de imaginario – realidad de un entorno social distante en cultura como en distancia física, en donde la sociedad difiere en parte con nuestros conceptos de calidad en torno a la idea de calidad de educación.

¹⁶ El sistema de las Escuelas Europeas desde la perspectiva de sus grupos de interés.

Tal vez logremos a través del desarrollo de trabajos como este, acercar conceptos, afianzar ideas y proponer nuevas dinámicas de observación para la construcción social a partir de las experiencias propias y las de otras sociedades.

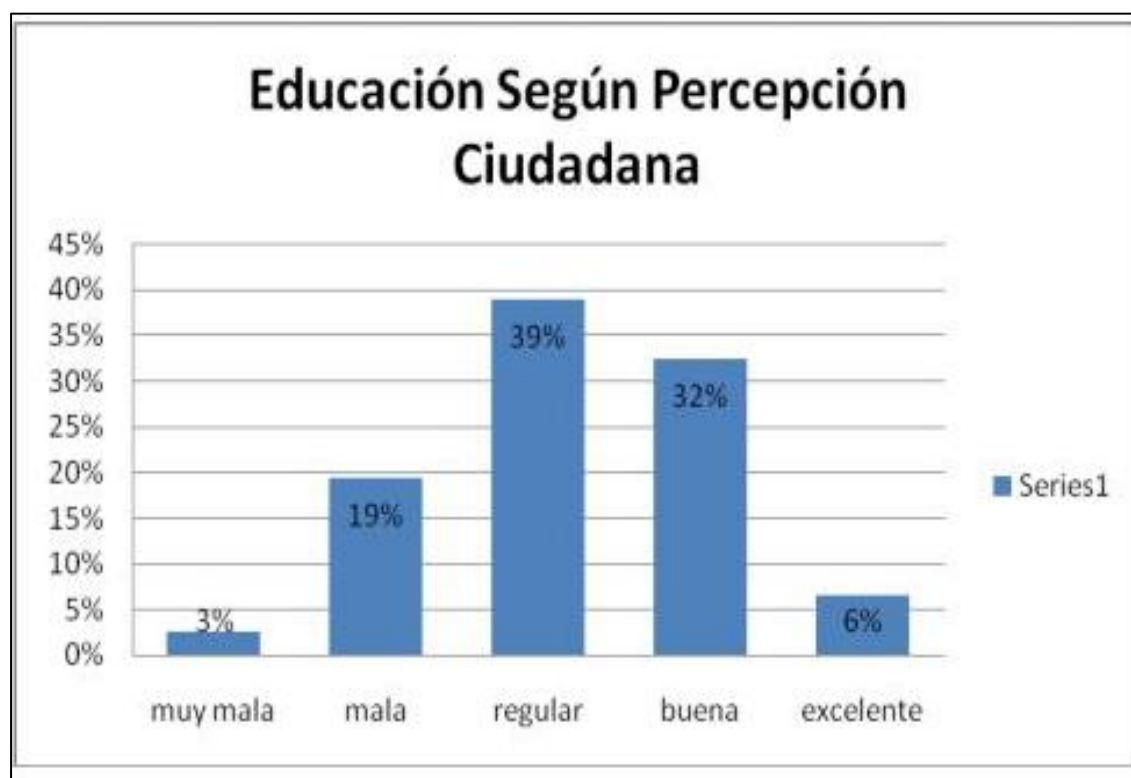
CAPÍTULO 4

PROCESO METODOLOGICO

El trabajo de Pereira Imaginada desarrollado por el grupo de investigación de la maestría en comunicación educativa de la UTP planteó como base de su información desde el año 2009, un cuestionario diseñado acorde con la metodología para el análisis de ciudades imaginadas del profesor Silva, en donde se contempla una serie de preguntas que permiten analizar la ciudad desde sus deseos, sus formas urbanas y sus percepciones acercando la realidad al imaginario de ciudad o mejor equiparando en un mismo nivel al imaginario y la realidad, categorizando ciudad, ciudadano y otredad desde sus índices de calificaciones, cualidades, escenarios urbanos; temporalidades, rutinas, marcas ciudadanas; y ciudades cercanas, lejanas y anheladas, lo que ha permitido a diversos grupos académicos e investigadores ahondar en el sentido de construcción de ciudad y urbanismo para comprender las transformaciones, los actores y los fenómenos que rodean dichas metamorfosis.

La pregunta que ocupa el presente trabajo de investigación está relacionada con los resultados que el grupo de investigación de la maestría ha venido mostrando periódicamente, en donde se relaciona el ítem de la calidad de la educación según la percepción ciudadana y cuya comparación se puede ver en los siguientes dos gráficos, en donde se hace evidente un cambio en la percepción ciudadana acerca de la calidad en la educación en la ciudad, a la luz de la teoría de los imaginarios del profesor Armando Silva se trata de “captar esa ciudad subjetiva que llevan en sus mentes y en sus modos de vida los ciudadanos tratando de comprender y evidenciar memorias colectivas sobre temas urbanos”(Silva, 2004, p.3).Lo cual coincide con la intención de este trabajo en querer indagar acerca de los motivos profundos que llevan a cambiar el imaginario colectivo desde las percepciones individuales.

Imagen 1. Situación inicial. Fuente, *Por los croquis digitales de la ciudad de Pereira 2009*



En la imagen 1, se muestra la percepción ciudadana acerca de la para el año 2009, se observa en el mayor nivel de calificación el concepto regular con un 39%, en un sentido positivo e inmediatista, se puede expresar que este porcentaje sumado al 32% que se registra como bueno es un resultado excelente sobre la percepción que los ciudadanos tienen acerca de la calidad de la educación, por ende rastrear las posibles causas de esta buena calificación y llevarlas al espectro teórico como un imaginario social que muestra índices de aceptación elevados, lo que se convierte casi de manera automática en aprobación de las políticas públicas para el manejo de la educación y en un motivo de ostentación frente a otras ciudades; cosa que no está mal, si la información es producto de un rigor científico sustentado y decapado hasta lo más interno del dato, sin embargo una visión diferente de los números puede desdibujar totalmente el grato imaginario y llevarlo a la orilla opuesta de la realidad, pues si en lugar de adherirle el 39% de

calificación regular a la calificación buena, se suma a la mala, que es un 19%, el resultado es otro, 58% en negativo, es para querer replantear todo un sistema, adoptar otro modelo o retirar a unos cuantos responsables de tal desastre.

Tabla 2. *Nivel educativo Vs edad, según sexo, elaboración propia a partir de datos de Pereira imaginada 2009*

NIVEL EDUCATIVO	EDAD	SEXO	ASPECTOS DE CIUDAD: EDUCACION
NINGUNO	66 MAS	F	2
NINGUNO	46-65	F	2
PRIMARIA	46-65	M	4
PRIMARIA	66 MAS	M	3
SECUNDARIA	13-24	M	4
SECUNDARIA	25-45	M	3
UNIVERSITARIO	46-65	F	3
UNIVERSITARIO	25-45	F	3
POSTGRADO	46-65	M	3
POSTGRADO	13-24	F	4

Por otra parte resulta interesante en el desarrollo de la investigación ir un paso atrás, al dato inicial, a la base que sirvió de insumo para la construcción de la gráfica que se presenta como **educación según percepción ciudadana**, ejercicio que puede mostrar datos interesantes acerca de la composición del grupo poblacional objeto de la encuesta inicial; de esta forma de los 82 ítems preguntados se considera pertinente evaluar cuatro: nivel educativo, grupo de edad, sexo¹⁷, y la calificación asignada a la percepción sobre la calidad de la educación en la ciudad de Pereira¹⁸.

¹⁷ En la encuesta se usó el termino sexo para denotar el género del encuestado como femenino o masculino

¹⁸ En una escala de uno a cinco, donde 1 es muy mala y 5 es excelente

En la tabla anterior se observa que a partir de los cuatro ítems recogidos es posible combinar diferentes variables obtenidas de la encuesta inicial para hacer un primer acercamiento y tener algunas inferencias que pueden resultar de utilidad, así por ejemplo:

Tabla 3. Nivel educativo por edad. *Elaboración propia a partir de la base de datos de Pereira Imaginada 2009*

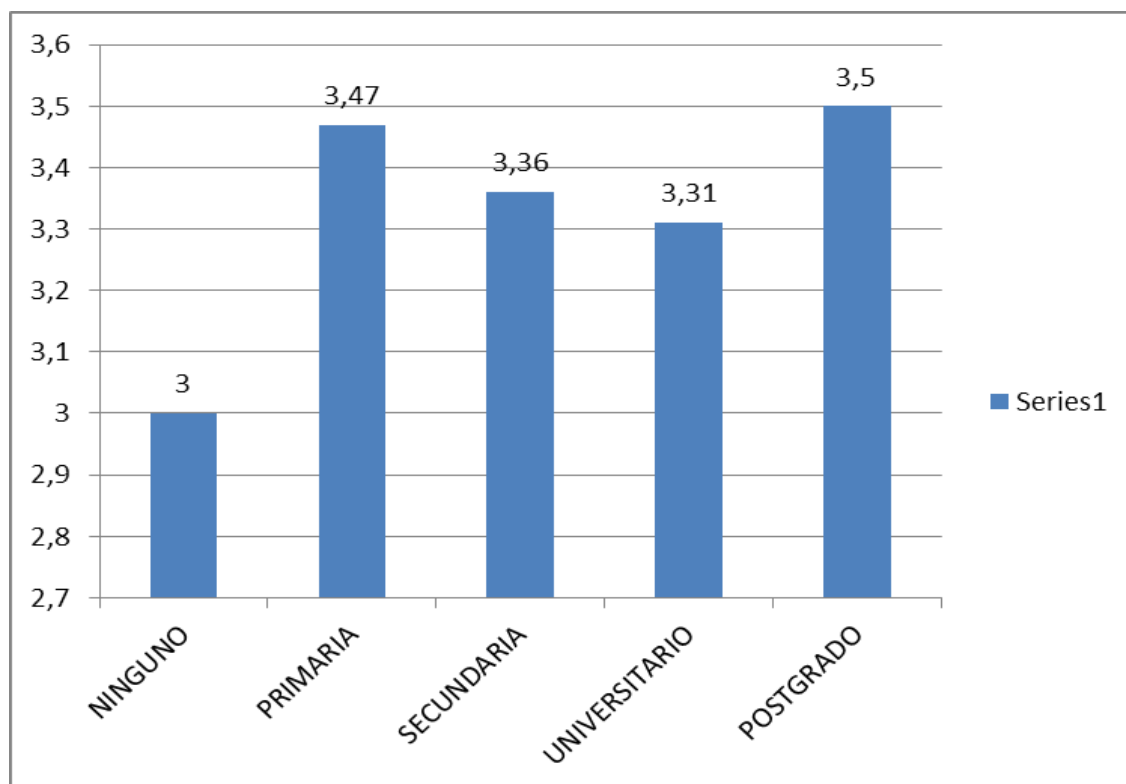
NIVEL EDUCATIVO	EDAD	SEXO	ASPECTOS DE CIUDAD: EDUCACION
NINGUNO	66 MAS	F	2
NINGUNO	46-65	F	2
NINGUNO	66 MAS	F	5
NINGUNO	66 MAS	F	3
NINGUNO	66 MAS	M	3

De este cuadro llama la atención que, de cinco personas que manifiestan no tener un nivel educativo cuatro son del sexo femenino, claramente un caso de NO INCLUSION, sin embargo si se tiene en cuenta el rango de edad en el que se enmarca dicha población no resulta difícil entender que este fenómeno puede ser “comprensible”, si se tiene en cuenta la desigualdad y falta de oportunidades educativas para el género femenino destinado a las labores domésticas, sociales y educativas del hogar tal como lo menciona Catalina Reyes Cárdenas (1995), en la publicación Cambios en la vida femenina durante la primera mitad del siglo XX.¹⁹

¹⁹ Las necesidades de una sociedad burguesa en camino hacia la modernización, requería que la mujer asumiera tareas prácticas y eficaces. La iglesia le asignó la misión de disciplinar al esposo y educar a los hijos en valores católicos, pero al tiempo funcionales en el nuevo modelo capitalista. Virtudes como el trabajo, la honradez, la responsabilidad, el ahorro y la limpieza debían ser transmitidas por las mujeres en su hogar, así mismo los discursos médicos e higiénicos, que se difundían, en numerosos manuales de higiene, pedagogía doméstica, puericultura y urbanidad que circulaban en las primeras décadas del siglo XX, le asignan a la mujer el rol de enfermera del hogar, responsable de la salud y productividad de todos sus miembros. En esos manuales se le adiestraba en el cuidado de los niños, la higiene del hogar, preparación de alimentos y en la importancia de imponer hábitos de higiene y urbanidad sobre la prole. Todas estas fueron tareas femeninas elevadas a la categoría de oficio bajo el título de “ama de hogar”

A continuación se observa la calificación que el grupo poblacional (mayor a 45 años) asigna a la calidad de la educación en la ciudad de Pereira, clasificado por nivel educativo.

Imagen 2. Nivel Educativo *Elaboración propia a partir de base de datos de Pereira imaginada 2009*



En este caso se puede observar como la mayor calificación dentro del grupo de las personas mayores de 45 años, es para la educación de postgrado, situación que también resulta consecuente al igual que en el caso anterior, pues es de esperar que en un grupo poblacional donde se encuentran las personas que han realizado algún estudio superior de postgrado para lo cual han debido invertir por lo menos 18 años de su vida y teniendo en cuenta que a este nivel se llega de manera voluntaria, el grado de satisfacción con la calidad de la educación pase por un filtro personal, que califica no solo la cuestión por la que se indaga, sino su propia satisfacción personal.

Por ello frente al reto de establecer una metodología que permita desvelar la carga imaginaria impresa en los ciudadanos gracias a las producciones sociales se ha optado por poner

en el contexto del trabajo de investigación una herramienta desarrollada por la Dra. Olga lucia Bedoya como un protocolo de análisis de información, en donde se puede establecer diversas relaciones de manera lógica y ordenada, decantando paso a paso la información emergente, creando nuevos enlaces, sacando a la luz las encarnaciones a través de los índices y permitiendo comprender como son alimentados los imaginarios urbanos.

De esta manera se pretende además de los objetivos inicialmente expuestos, realizar una constatación y puesta a prueba de la herramienta metodológica usada, así como el acercamiento a la teoría de los imaginarios tratados por el Profesor Armando Silva.

4.1 Rastreo de la información. *(Metodología propia)*

Ahora bien, para tener un acercamiento a la luz de la teoría de los imaginarios sobre como las percepciones, en este caso acerca de la calidad de la educación han presentado variaciones, se requiere indagar en el entorno tiempo y espacio y para ello se ha decidido optar por la revisión de los archivos ciudadanos, representados en el **diario de circulación con más influencia en la región**²⁰, pues es muy posible que del rastreo y el análisis empírico resulten datos insospechados, inimaginables, no relacionables a simple vista, afirmando así lo expresado por Silva en el asombro social según lo cual “los medios como fabrica y laboratorios de imágenes públicas no corresponden en sentido estricto a un es escenario físico, sino mental, lo que conlleva su alto poder imaginario” (Silva 2013, p.115).

El Diario del Otún, o simplemente El Diario, como se le conoce hoy en día, en sus 35 años de existencia ha sido testigo y relator de la historia de la ciudad y son entidades como la biblioteca Pública Ramón Correa Mejía y la biblioteca del Banco de la República de Pereira, las

²⁰ El Diario de Otún, ver anexo 1

encargadas de custodiar estos legados de la historia en sus hemerotecas, gracias a lo cual el trabajo de rastreo de información ha sido posible.

Imagen 3 y 4. Rastreo de información *Diario del Otún* / Hemeroteca biblioteca pública / Fotografías propias

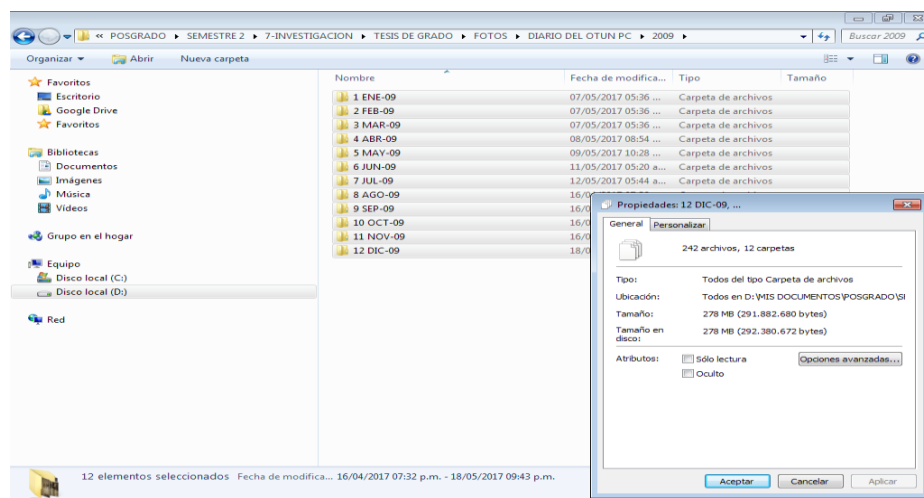


En primer término se establece revisar la información contenida en El Diario, buscando en cada periódico impreso del año 2009 (365 ediciones), información que mencione o relacione los procesos de educación en los diferentes niveles, temas que evidencien intervención en infraestructura, dotación, suministros, contratación, que haga alusión al logro de objetivos académicos, a becas o planes de auxilio para la educación, noticias referentes a cupos, medios de transporte, y temas que pudieran tener relación con la educación y su institucionalidad como ministerio y secretaría de educación. Para recolectar información se toman registros fotográficos de cada noticia con la fecha de publicación y la sección en la cual aparece, estos archivos fotográficos son ordenados en computador en carpetas individuales identificadas por cada mes del año.

4.2 Clasificación de la Información. (Metodología propia)

De la información recolectada y clasificada en carpetas para cada mes del año se determinan cuatro grandes grupos correspondientes cada uno con la sección donde se trata el tema, estos son: Editorial, Local, Dosquebradas y Regional, además de dos grupos por cuya relevancia no se tienen en cuenta, estos son la sección Judicial y la Social, de acuerdo con una primera revisión se opta por tener cuidado al momento de asumir los artículos presentados en la sección editorial, dado que generalmente estas informaciones contienen algún tipo de sesgo en el que representa bien sea los intereses propios de la casa editorial o del periodista o escritor que firma el artículo, dando un matiz de subjetividad que puede convertirse en una opinión antes que en un hecho noticioso, por ello cuando se registra para el análisis algún hecho desarrollado en la sección editorial, se suprimen de forma intencional los calificativos, teniendo en cuenta solo los hechos mencionados y los sujetos involucrados.

Imagen 5. Clasificación de información. Archivo propio



Hasta este punto se tiene como inventario depurado 12 carpetas con 242 archivos en total, que ya contienen solo las noticias que van a ser fruto de análisis, pero para ello se debe elaborar una herramienta que permita deconstruir cada artículo para obtener de él, el mayor número posible de información útil relacionada con el tema de interés, es así como se plantea la

alternativa de usar una herramienta de análisis desarrollada por el grupo de investigación de Pereira Imaginada, en cabeza de la Dra. Bedoya, al que se conoce como **protocolo de análisis / síntesis de información cualitativa**, el cual a través del seguimiento de cuatro puntos permite convertir la información que se tiene en dato, lo que supone para el investigador en este escenario, una oportunidad para adentrarse más allá del hecho noticioso y ver a través de la relación entre el dato y la teoría, nuevas relaciones emergentes.

Para ello se inicia trabajando en un archivo de Excel donde se logra articular el protocolo de análisis de la Dra. Bedoya, con la información extractada del diario, haciendo posible de esta forma administrar las diferentes variables creadas para ordenar la información y que posteriormente van a ser filtradas para realizar las correlaciones y análisis.

4.3 Análisis de la Información. *(Metodología Dra. Bedoya, 2017)*

Para el desarrollo del protocolo de análisis de información se estiman cuatro puntos.

I) Elección de elementos significativos. Consta de dos pasos:

Paso 1. En el libro de cálculo que se presenta en la imagen 4, se puede apreciar la hoja seleccionada EJ3 en cuyas dos primeras columnas, se muestra información de orden, un número y su asignación de mes; en la columna C, aparece el titular con el que se presenta el hecho noticioso en el diario, en la columna D, desarrollo de la noticia, se trae la frase principal tomada literalmente del diario, para algunas son dos o más frases, oraciones o párrafos completos representativos, los que se presentan separados por puntos suspensivos.

Imagen 6. Herramienta de análisis de información / EJ3 selección de elementos significativos - paso 1

	A	B	C	D	E	F	G
1		mes/ter	TITULAR	DESARROLLO DE LA NOTICIA			
313							
314							
315	61	MAYO	institucion educativa, nuestra filosofia el servicio	en la IE ... el bien comun, la integridad, la honradez la justicia y la imparcialidad forman parte de los suentos en los que apoyamos nuestro quehacer			
316							
317							
318							
319							
320	62	MAYO	tecnologia es sistemas, la opcion	se abrieron las inscripciones para el segundo semestre del año en la universidad ... que estrena nueva carrera			
321							
322							
323							
324							
325							
326							
327							
328	63	MAYO	pereira con progreso educativo	... construccion de la nueva sede del colegio ... tendra una capacidad para 1200 estudiantes ... cuenta con aulas laboratorios, aulas de idiomas, de tecnologia, biblioteca, restaurante...			
329							
330							
331							
332							
333							
334							
335							
336	64	MAYO	hacinamiento en colegios de dosquebradas	... comenzarán trabajos de construccion del colegio ... capacidad para 1440 alumnos, constará de bloques de tres pisos, facil desplazamiento para personas con estudiantes de las IE ... se han pronunciado ante la alcaldia por la orden dada por las directivas de			
337							
338	65	MAYO	pereira sede nacional del congreso pedagogico	... el evento organizado por ... esta dirigido de manera especial a rectores de establecimientos educativos.			
339							
340							
341	66	MAYO	crece la U. cooperativa de colombia	un nuevo reto enfrenta la U. ... seccional pereira al incluir a partir del presente año, dentro de sus programas educativos, dos nuevas carreras: ...			
342							
343							
344							
345							
346							
347							
348							
349							
350							
351							
352							
353							
354							
355							
356							
357							
358							
359							
360							
361							
362							
363							
364							
365							
366							
367							
368							
369							
370							
371							
372							
373							
374							
375							
376							
377							
378							
379							
380							
381							
382							
383							
384							
385							
386							
387							
388							
389							
390							
391							
392							
393							
394							
395							
396							
397							
398							
399							
400							
401							
402							
403							
404							
405							
406							
407							
408							
409							
410							
411							
412							
413							
414							
415							
416							
417							
418							
419							
420							
421							
422							
423							
424							
425							
426							
427							
428							
429							
430							
431							
432							
433							
434							
435							
436							
437							
438							
439							
440							
441							
442							
443							
444							
445							
446							
447							
448							
449							
450							
451							
452							
453							
454							
455							
456							
457							
458							
459							
460							
461							
462							
463							
464							
465							
466							
467							
468							
469							
470							
471							
472							
473							
474							
475							
476							
477							
478							
479							
480							
481							
482							
483							
484							
485							
486							
487							
488							
489							
490							
491							
492							
493							
494							
495							
496							
497							
498							
499							
500							

Paso 2. En la imagen número 7, se presentan diligenciadas las columnas E y F, en la primera nombrada como palabra clave aglutinante se hace un ejercicio de interpretación de lectura para determinar cuál es el sujeto principal de la noticia en desarrollo en torno del cual se producen las relaciones de causalidad que revierten mayor significación respecto del tema de la educación; una vez identificado el sujeto se suscribe a la tabla e inmediatamente se ubica en la siguiente columna F, las palabras con las cuales se le asocia en la noticia; como resultado de esta búsqueda de relaciones se obtiene un número total de 944 ítems, lo que se constituye como insumo para el análisis de los datos y el descubrimiento de posibles relaciones emergentes.

Imagen 7. *Herramienta de análisis de información / EJ3 selección de elementos significativos paso 2*

HERRAMIENTA CLASIFICACION DE INFORMACION - Microsoft Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista

Pegar Fuente Alineación Número Estilos

Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda

Insertar Eliminar Formato

Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar Modificar

PALABRA CLAVE AGLUTINANTE					
A	B	C	D	E	F
1	mes/tem	TITULAR	DE SARROLLO DE LA NOTICIA	PALABRA CLAVE AGLUTINAN	RELACIONES
312	61	MAYO	institucion educativa, nuestra filosofia el servicio	en la IE ... el bien comun, la integridad, la honradez la justicia y la imparcialidad forman parte de los sujetos en los que apoyamos nuestro quehacer	institucion educativa
313					bien comun
314					integridad
315					honradez
316					imparcialidad
317	62	MAYO	tecnologia es sistemas, la opcion	se abrieron las inscripciones para el segundo semestre del año en la universidad ... que estrena nueva carrera	institucion educativa
318					justicia
319					formacion para docentes
320					trabajo colaborativo
321					inscripciones
322	63	MAYO	pereira con progreso educativo	... construccion de la nueva sede del colegio ... tendra una capacidad para 1200 estudiantes ... cuenta con aulas laboratorios, aulas de idiomas, de tecnologia, biblioteca, restaurante... ... comenzarán trabajos de construccion del colegio ... capacidad para 1440 alumnos, constará de bloques de tres pisos, facil desplazamiento para personas con estudiantes de las IE ... se han pronunciado ante la alcaldia por la orden dada por las directivas de ... el evento organizado por ... esta dirigido de manera especial a rectores de establecimientos educativos.	institucion educativa
323					nueva carrera
324					recursos tecnologicos
325					planta de docentes
326					1200 estudiantes
327					aulas
328					laboratorios de fisica y quimica
329					aula para idiomas
330					aula para tecnologia
331					biblioteca
332	64	MAYO	hacinamiento en colegios de dosquebradas	un nuevo reto enfrenta la U. ... seccional pereira al incluir a partir del presente año, dentro de sus programas educativos, dos nuevas carreras:	colegio
333					restaurantes escolares
334					1440 estudiantes
335					desplazamiento de discapacitados
336					zonas deportivas
337	65	MAYO	pereira sede nacional del congreso pedagogico	un nuevo reto enfrenta la U. ... seccional pereira al incluir a partir del presente año, dentro de sus programas educativos, dos nuevas carreras:	colegio
338					biblioteca
339					servicios ecologicos
340					alcaldia
					hacinamiento
	66	MAYO	crece la U. cooperativa de colombia	un nuevo reto enfrenta la U. ... seccional pereira al incluir a partir del presente año, dentro de sus programas educativos, dos nuevas carreras:	institucion educativa
					salones reducidos
					comunidad educativa
					modelos pedagogicos
					aprendizaje significativo y autonomo
	66	MAYO	crece la U. cooperativa de colombia	un nuevo reto enfrenta la U. ... seccional pereira al incluir a partir del presente año, dentro de sus programas educativos, dos nuevas carreras:	institucion educativa
					salones reducidos
					comunidad educativa
					modelos pedagogicos
					aprendizaje significativo y autonomo
	66	MAYO	crece la U. cooperativa de colombia	un nuevo reto enfrenta la U. ... seccional pereira al incluir a partir del presente año, dentro de sus programas educativos, dos nuevas carreras:	universidad
					nueva carrera

Recuento: 2

II) *Agrupación de elementos significativos.* Está constituido por seis pasos, como se muestra a continuación:

Imagen 8. *Herramienta de análisis de información / EJ3 agrupación de elementos significativos paso 1*

[illegible]

Paso 1. En este paso se filtra la columna E (palabra clave aglutinante), lo que trae todos los ítems relacionados con esta, que pueden haber sido extractados de diferentes noticias, tal como se aprecia en el ejemplo mostrado en la imagen 8, donde es posible evidenciar 23 relaciones con la palabra colegio, siendo este el resultado de analizar cuatro noticias de tres meses distintos.

Imagen 9. Herramienta de análisis de información / EJ4 agrupación de elementos significativos paso 2

	G	H	I	J	K	L	M
1							
2							
3	biblioteca publica	censo	centro de consulta	centro de idiomas	centros educativos	colegio	colegios publicos
4	biblioteca publica	juntas de accion comuna	red	poca continuidad	matriculas	estudiantes	profesores de ingles
5	estimulo	secretaria de educacion	libros	idioma ingles	desayunos escolares	aulas	utp
6	reconocimiento	directores de nucleo	tesis de grado	mala atencion	almuerzos escolares	laboratorios de fisica y quimica	docentes
7	ejemplos ciudadano	sectores vulnerables	revistas publicaciones	mayor cubrimiento	padres de familia	aula para idiomas	ministerio de educacion
8	motivar		documentos de investigacion		cupos	aula para tecnologia	
9	habitos de lectura				nivel 1 del sisben	biblioteca	
10					utiles escolares	restaurantes escolares	
11					zapatos	estudiantes	
12					transporte escolar	desplazamiento de discapacitados	
13						zonas deportivas	
14						biblioteca	
15						servicios ecologicos	
16						armas	
17						drogas	
18						alumnos	
19						leccion de vida	
20						violencia	
21						recursos	
22						gobierno	
23						sistema de concesion	
24						recursos	
25						gobierno	
26						sistema de concesion	
27							

Paso 2. Estas relaciones son llevadas a la página EJ4 del libro de Excel, en donde se dispone de forma horizontal los títulos de las palabras aglutinantes asignando a cada columna una de estas, y de forma vertical debajo del correspondiente título todas las relaciones obtenidas de la

filtración hecha en el paso anterior, además de esto se organiza cada grupo de relaciones en orden alfabético de acuerdo con la palabra aglutinante, tal como se muestra en la imagen 9.

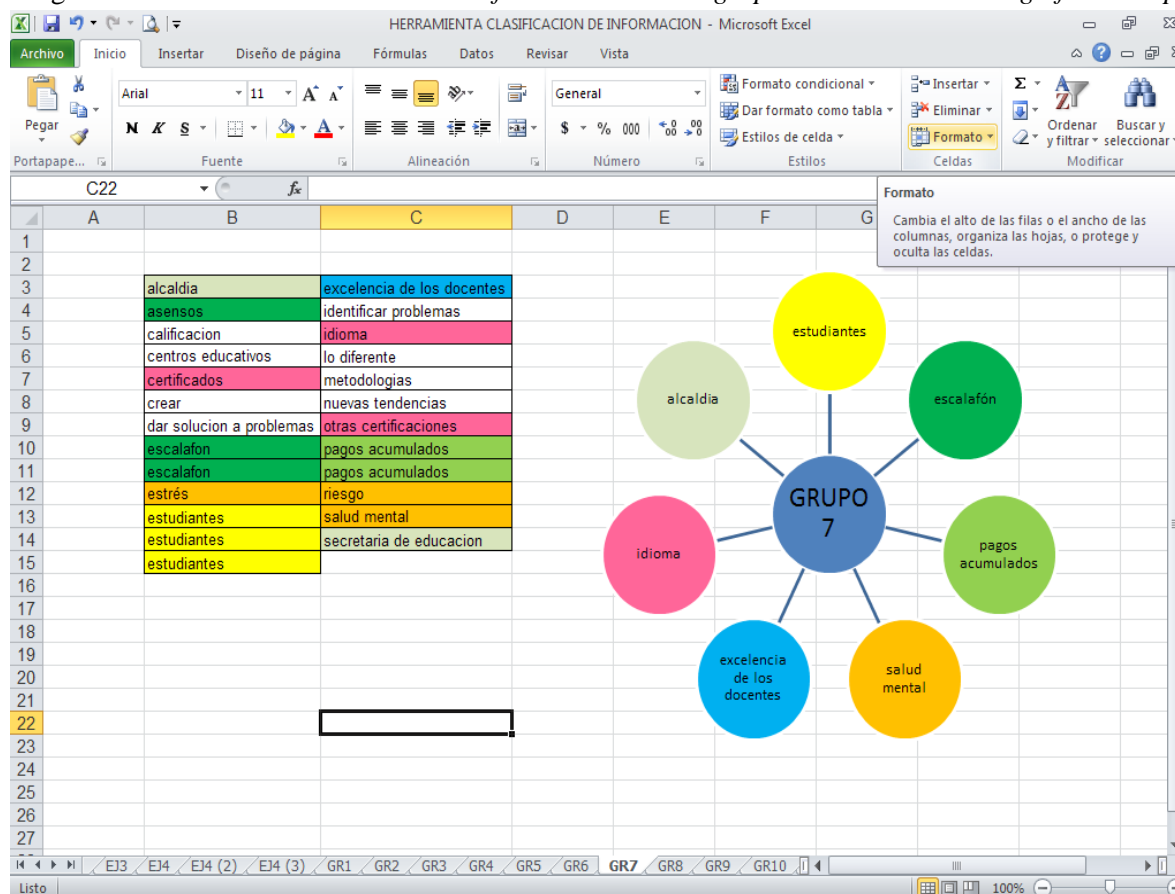
Imagen 10. *Herramienta de análisis de información / EJ4 agrupación de elementos significativos paso 3*

	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU
1								
2			GR7			GR8		
3	comunidad indígena	comunidades indígenas	docentes	educadores	instructores de inglés	gratuidad	sistema de gratuidad	educacion gratis
4	titulo profesional	posibilidades de estudio	estudiantes	pagos acumulados	certificados	transporte escolar	estudiantes	colegios oficiales
5		universidad	calificacion	asensos	idioma	paquetes escolares	estratos 1, 2 y 3	alumnos matriculados
6		cupos	estrés	escalafon	excelencia de los docentes	recursos	transporte escolar	gratis
7		docentes bilingües	estudiantes		otras certificaciones	sector urbano	seguridad alimentaria	gratuidad de la educacion
8			centros educativos		metodologias	area rural	cupos	matriculas
9			salud mental		nuevas tendencias	seguridad alimentaria	padres de familia	pensiones
10			riesgo			estratos 1 y 2	dificultades con las matriculas	estratos 1, 2 y 3
11			lo diferente					
12			crear					
13			identificar problemas					
14			dar solucion a problemas					
15			estudiantes					
16			pagos acumulados					
17			secretaria de educacion					
18			alcaldia					
19			escalafon					
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

Paso 3. En las hojas, EJ4(2) y EJ4(3), se realiza una agrupación de las palabras clave aglutinantes con sus relaciones, categorizando bien sea porque las palabras se presenten como sinónimos, o por alguna relación que el investigador considere vinculante de acuerdo a un criterio de selección propio correlacional dado por el eje temático, en donde por ejemplo resulta posible equiparar términos como: estudiantes – población escolar – niños, o, establecimiento educativo – institución educativa – colegios – universidades; con estas relaciones se obtiene un cuadro de 15 grupos, denominados como relacionales los que paso siguiente van a ser analizados uno a uno.

Para identificar los grupos relacionales cada uno ha sido marcado con un color diferente EJ4 (2), y a cada grupo se le ha asignado un código, GR1, GR2,... hasta GR15; EJ4 (3). Ver imagen 10.

Imagen 11. Herramienta de análisis de información / GR7 agrupación de elementos significativos paso 4

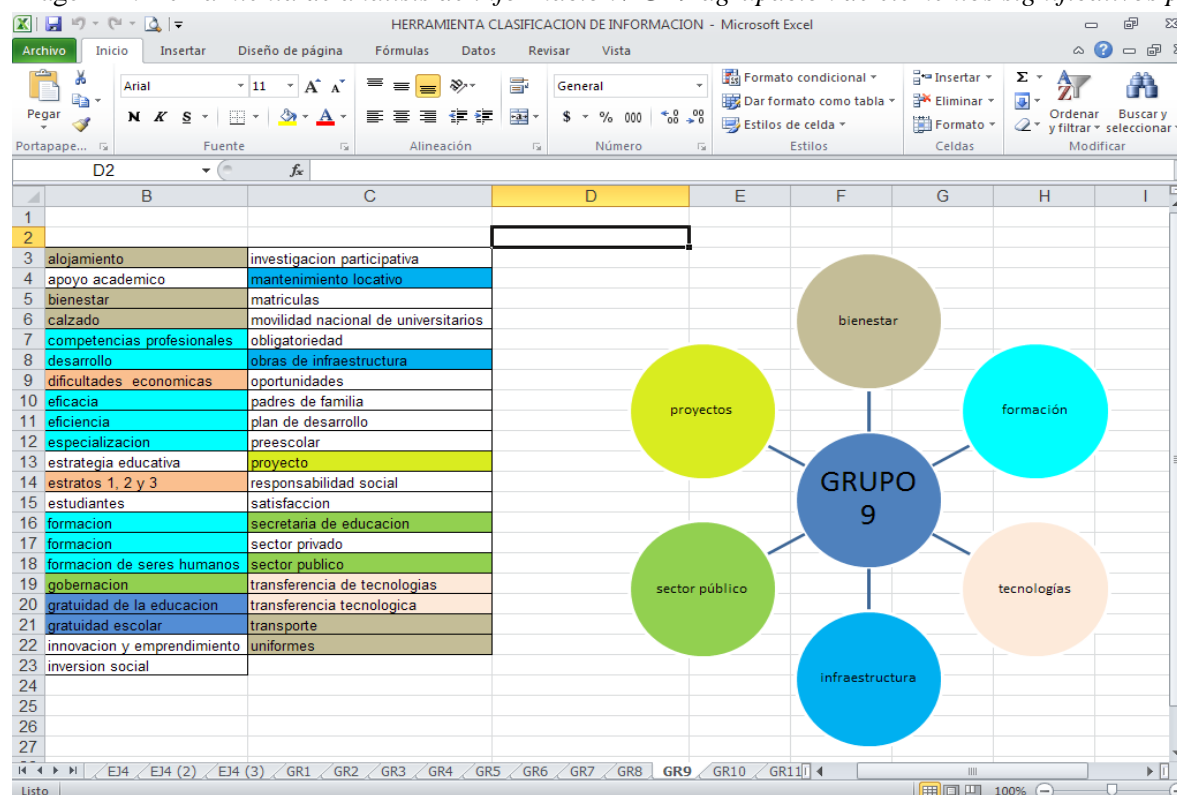


Paso 4. Ya con las palabras seleccionadas, caracterizadas, y agrupadas de acuerdo a un rasgo común se procede a graficar los grupos, simplificando el número de palabras o relaciones encontradas para cada uno, esto es juntando las palabras de igual significado o complementarias.

Esto se hace llevando cada grupo relacional GR1... GR15, a una hoja individual en el libro de Excel, en donde se forma una tabla con todos los ítems de relaciones procediendo a graficar, haciendo uso de colores para identificar cuales se corresponden tanto en el listado de las relaciones como en la gráfica, dado que se deben reemplazar palabras, asociándolas con otras, por ejemplo en la imagen 11, se ve marcado con color verde en el listado, las palabras escalafón y

asensos, las que son graficadas con el nombre de escalafón, o en la imagen 10 correspondiente al GR 9, las palabras marcadas con azul aguamarina: desarrollo, eficiencia, eficacia, especialización formación, competencias profesionales y formación de seres humanos, se llevan a la gráfica con la palabra formación.

Imagen 12. *Herramienta de análisis de información / GR9 agrupación de elementos significativos paso 4*



Lo anterior permite hacer una trazabilidad de cada palabra, pues si quisiéramos en algún momento revisar el contexto del cual proviene la palabra escalafón, para el ejemplo de la gráfica de la imagen 11, podríamos ver que está constituida además de escalafón por el término asensos y volvernos hacia atrás para identificar cual fue la noticia que contenía dicho término de manera textual. De igual manera en el ejemplo de la imagen 12 los ítems coloreados de color gris (alojamiento bienestar, calzado, transporte, uniformes) son resumidos en la gráfica con la nominación bienestar.

Paso 6. Se procede a recortar cada uno de las relaciones agrupadas y a buscar nuevos elementos vinculantes que permitan la emergencia de otras asociaciones; de esta manera se ha dado lugar a la formación de nuevas relaciones como se muestra en la siguiente imagen

Imagen 14. *Herramienta de análisis de información / nuevas relaciones paso 6*



En las agrupaciones hechas en el paso 6, quedan constituidas las relaciones e interacciones entre las asociaciones depuradas del cuadro inicial (imagen 13 - compendio), sin embargo se muestra en la siguiente tabla como está constituido cada uno de los grupos, para tener como referente en el momento de realizar el análisis teórico y determinar las diferentes vertientes que un grupo puede tomar como consecuencia de sus relaciones, así como las interpretaciones en uno u otro sentido que el investigador le da a los nodos y su nominación.

Aparece pues la palabra **nodo**, y de este vocablo se toma la primera definición²¹ como analogía para su uso en la herramienta de análisis cualitativo, constituyéndose en la zona donde confluyen diversas figuraciones acerca de la calidad de la educación, que, dispersas como se encuentran en el árbol que se está analizando tienen su eje común, del cual toman su fortaleza para crecer y sostenerse; esto haciendo un símil con las causalidades y las múltiples conexiones que pueden emerger de las palabras que hemos denominado relacionales.

Tabla 4. *Los nodos .Elaboración propia*

Grupo	Palabras Relacionales	Palabras Que Constituyen el Nodo
1	Infraestructura – proyectos – inversión – nuevas ideas – mejoramiento de sedes	Inversión – proyectos – infraestructura
2	Docentes - escalafón, pagos acumulados - formación de docentes - salud mental – estudiantes – formación - desarrollo de habilidades – título - educación superior – tecnologías – comunidad en general - padres de familia - compromiso social – investigación.	Desarrollo de habilidades – formación de docentes - investigación
3	Sector público – secretaría de educación – alcaldía – entidades – bilingüismo – formación educativa – condiciones académicas – alfabetización – educación con calidad.	Condiciones académicas - entidades – formación educativa
4	Pobreza – delincuencia – iletrados - falta de oportunidades – desplazamiento - comunidades de bajos recursos – indígenas – desmovilizados – desplazados - comunidades vulnerables - estratos bajos – paquetes escolares – becas – zapatos - gratuidad de la educación - asistencia regular - transporte escolar - seguridad alimentaria	Pobreza – delincuencia - falta de oportunidades
5	Violencia – problemas familiares – estratos bajos-	Violencia – estratos bajos – salud

²¹ Nodo. Del lat. Nodus “nudo”. 1. m. En un esquema o representación gráfica en forma de árbol, cada uno de los puntos de origen de las distintas ramificaciones. Diccionario RAE, consultado 2017-09-27 9:45 p.m.

salud mental – violencia escolar	mental
----------------------------------	--------

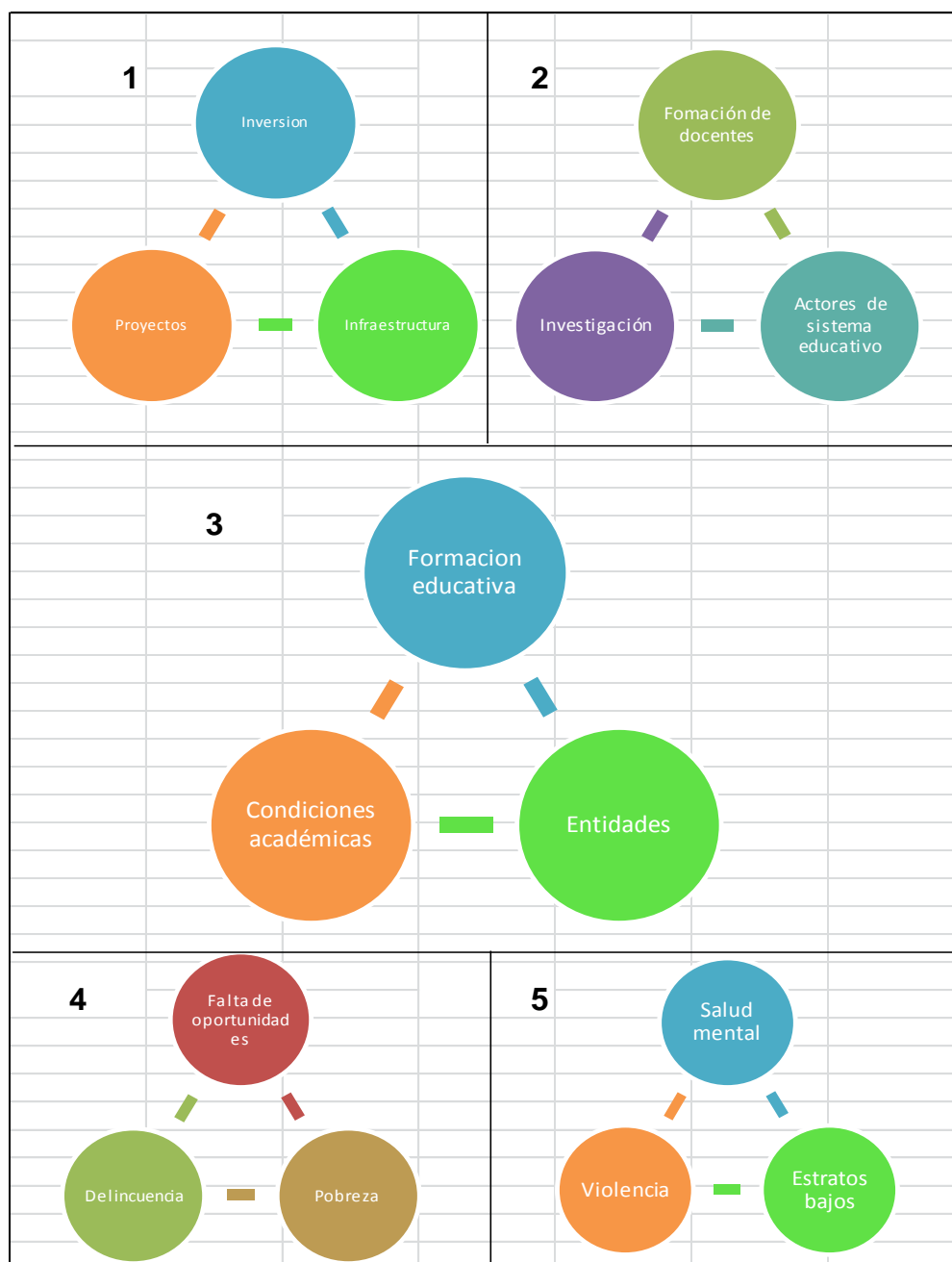
En este punto empiezan a pedir espacio algunas intermitencias teóricas que pueden mostrar como los datos se han ido agrupando y acoplando de forma casual si se quiere, pero más bien en un orden seleccionado por el investigador, sin cálculos, ni pre concepciones, sino como fruto de la exploración teórica y la aplicación rigurosa del método de análisis cualitativo, de tal suerte que se va tejiendo el sentido de las relaciones emergentes denominadas nodos.

La ciudad, los sistemas, las instituciones y los individuos se mezclan en relaciones que son de doble vía, concibiéndose ellos mismos como lo expresa Silva (2013), “bajo modos grupales de percepción que generan visiones de mundo, esto es imaginarios ciudadanos”, (p.62).

Así pues, buscamos con la metodología lograr entender cuáles son los sentidos y sentimientos, que las construcciones sociales logran impregnar en los sujetos a través de las palabras, las imágenes, las descripciones, narraciones y experiencias, para que en cada uno, desde su individualidad, emita un veredicto acerca de cómo percibe la calidad de la educación en la ciudad de Pereira.

Veamos ahora de forma gráfica estas narraciones, descripciones y experiencias, presentados como Nodos, como relaciones de sentido, que buscan ahora una denominación que les permita situarse en “un espacio heterogéneo socialmente producido por una trama de relaciones, producto de la materialización compleja de la cambiante textura de las prácticas sociales”, (Foucault, 1976. Citado en Gorelik, 2002)

Imagen 15. *Los nodos de forma gráfica. Elaboración propia*



Se pone en marcha el punto 3 del protocolo de análisis de información denominado

4.4 Nominación de los Grupos Construidos

Para el ejercicio de Nominación de los Nodos vamos a apoyarnos en la teoría de la interpretación triádica de Peirce, pero a la luz de Armando Silva, asumiendo este método de

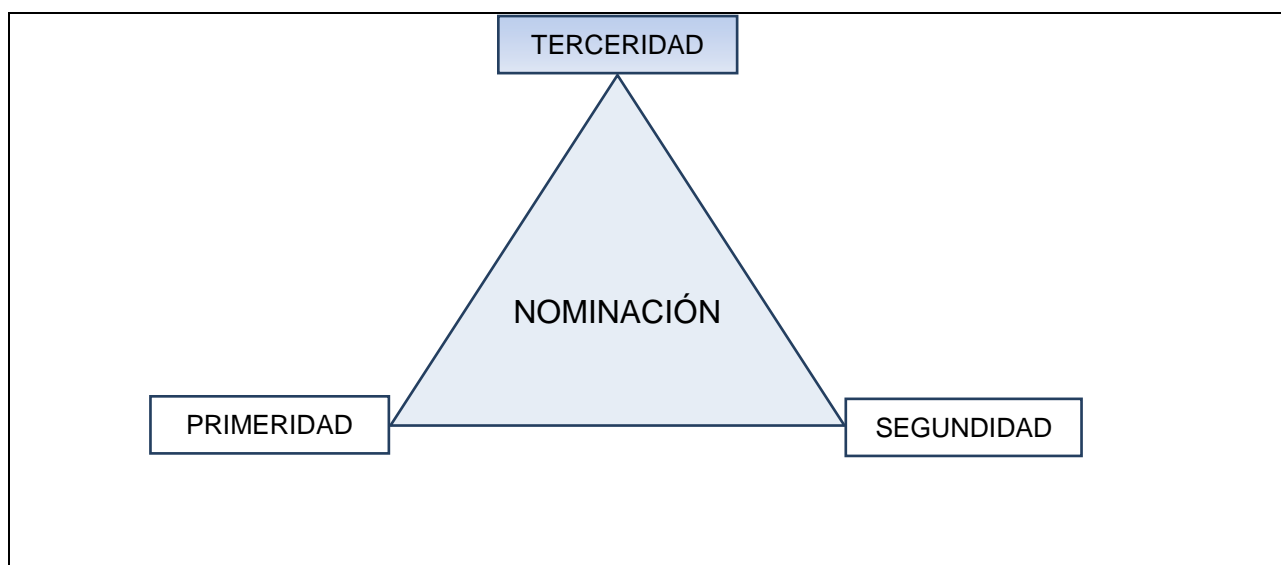
análisis semiótico que nos va a permitir indicar cuáles son los índices resultantes de las relaciones que se forman y de qué manera se acercan a las teorías de los imaginarios urbanos del profesor Silva.

Para efectuar la correlación triádica, es necesario definir la ubicación grafica en la cual se va a posicionar cada concepto, lo que constituye la comprensión del mapa mental según el cual nos guiamos en la descripción; así en la base al lado izquierdo se va a encontrar siempre, la primeridad descrita como “posibilidad de ser, es una cualidad, el ser de cualidad recae totalmente en sí mismo, se sitúa en los hechos, pero no son los hechos” (Silva, 2004, p.13). La segundidad vamos a ubicarla de igual forma en la base, esta vez del lado derecho, refiriéndose a ella como “lo real, lo que efectivamente es y que solo lo conocemos cuando ya pasó” (Silva, 2004, p.13). Acompaña a la primeridad como su dependiente, porque solo se da como producto de la primeridad, una segundidad es una primeridad realizada, que fue potencia, y ahora se materializa como sustancia o como idea.

Una vez formada la relación primeridad – segundidad, aparece la terceridad como “mediación, como paso intermedio” (Silva, 2004, p.13). Como conector de los dos anteriores y representación de esa relación, he ahí que “el **signo** es el mejor ejemplo de tercero en la arquitectura de Peirce, el signo como representación” (Silva, 2004, p.13). Representación que evoca y reemplaza a la diada anterior, tomando su lugar de forma precisa, natural, haciéndose realidad, vida, para el imaginario, constituyéndose como fruto de un proceso social invisible,

Se presenta a continuación de forma gráfica la manera en la que se realizará la distribución de los conceptos en el triángulo de relación semiótica.

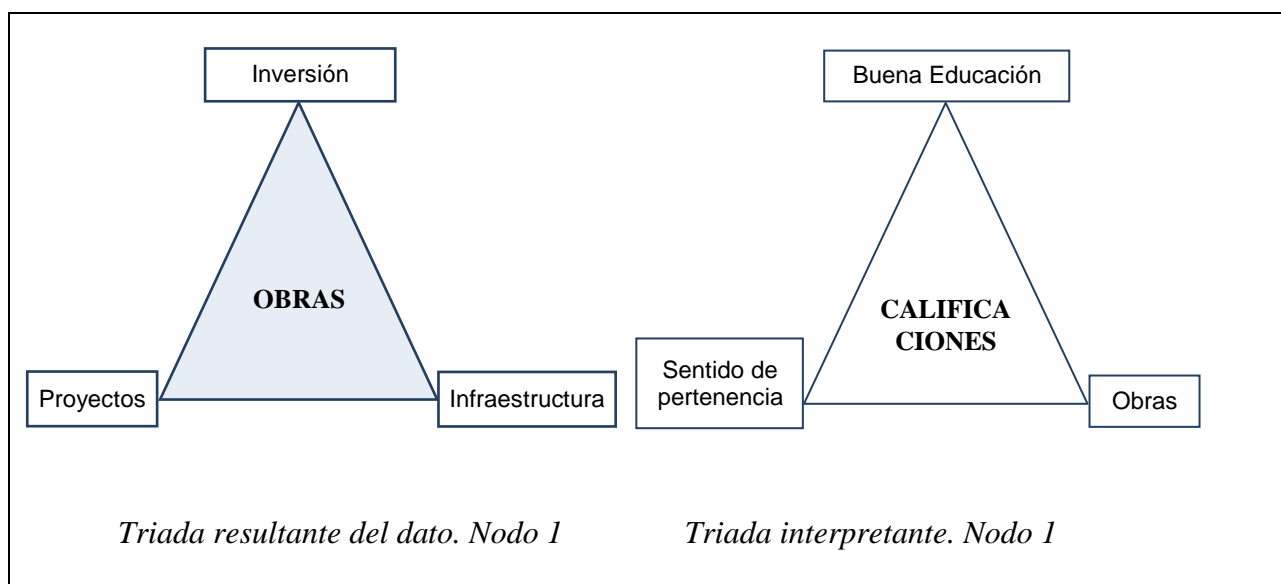
Imagen 16. *Modelo de representación tríadica semiótica de Peirce.*



Ahora vayamos hacia atrás en el proceso de construcción que nos ha permitido llegar hasta este punto del protocolo de análisis de información, para intentar develar lo profundo de la relación surgida de los hechos noticiosos que la población de la ciudad de Pereira pudo observar durante el año 2009, y que son un reflejo de lo que para los medios informativos representó relevancia frente al tema de la calidad de la educación que acercó de alguna manera los hechos que acontecieron alrededor del sistema educativo con la población en general; esta información y ante todo el acceso a ella, resulta determinante al momento de realizar preguntas como la que dio origen al presente trabajo (como percibe usted la educación en la ciudad de Pereira).

Nodo 1.

Imagen 17. Relaciones triádicas nodo 1

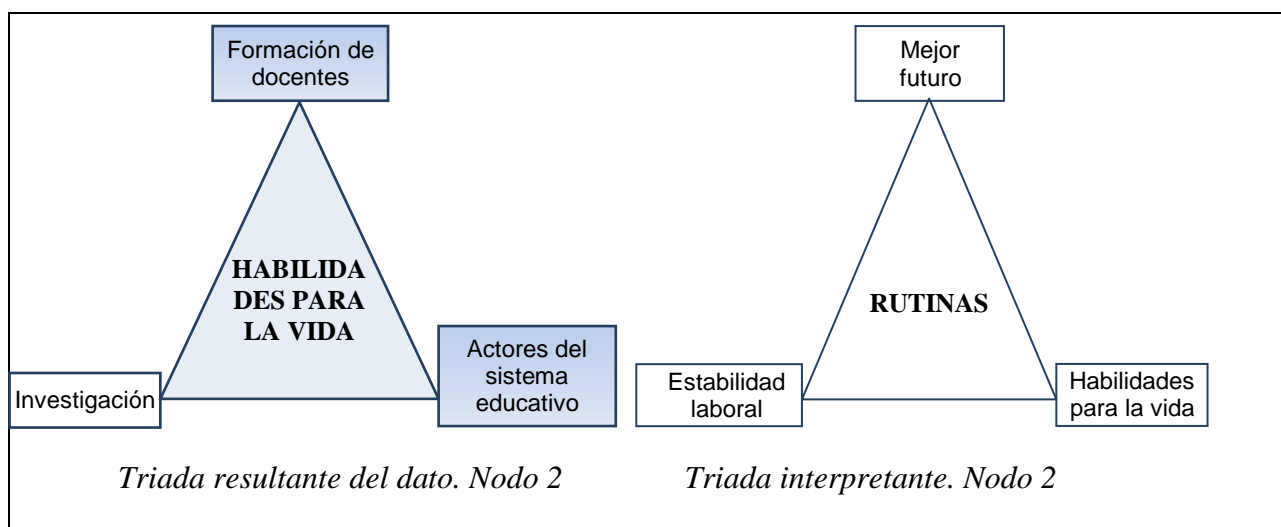


Este primer grupo nos presenta tres temas alrededor de los cuales se tejen dos clases de relaciones, en la primera triada, denominada resultante del dato, se mezclan tres elementos significativos que han aparecido a lo largo de la revisión del diario del Otún, se ha ubicado en el espacio de la primeridad, proyectos, con lo que se quiere mostrar un deseo, quizá una proyección de otros espacios percibidos por los sentidos propios o encarnados a través de los medios de comunicación o las experiencias de otros que nos llegan y se guardan en nuestra ciudad imaginada, para luego ser detonada con el enunciado de una posible ejecución, y una forma en que se materializan los proyectos, es a través del desarrollo de obras de infraestructura, bien sea como obra nueva, como remodelación o como mejoramiento de la ya existente, por ello se sitúa a esta infraestructura como seguridad mediante la cual es posible materializar los deseos, potencializar a cada ciudadano en su anhelo y necesidad satisfecha, esta seguridad hace que ya no ronde la incertidumbre del proyecto sino que se transforme en realidad y se vuelquen juntos hacia una justificación, un punto común imaginario donde confluyen primeridad y seguridad, y aunque es imaginario es parte de la realidad, porque en él se está reflejando la posibilidad hecha, y se está

destacando un “signo” en términos Peircianos, un signo que nos muestra que es factible transformar sueños, en realidades palpables, en este caso la inversión es la encargada de permitir este cometido, en cuanto a la denominación de esta triada como **obras**, se hace como una forma de identificar que es, en las obras de cemento, madera, tierra, tejas y demás como el imaginario urbano materializa sus anhelos y asegura unos recursos que siempre no han sido más que una palabra, una evanescencia.

Ahora hay que llevar esta relación que hasta el momento sigue atada al dato al plano de nuestra pregunta de investigación, y la forma es la siguiente: la resultante de la primera triada obras, pasa a ser segundidad en una nueva triada, pues ya es material acabado, ya se conoce y ahí está representado lo que la ciudad es para el ciudadano, una institución, que más que obra es **buena educación**; como anhelo mayor la buena educación como terceridad, está evocando un deseo , un vestigio de información que nos indica que la educación es una oportunidad, lo cual hace que cada obra, cada representación o signo positivo que se enlace con las buenas condiciones de la educación sean objeto de un mayor grado de sentido de pertenencia por parte del ciudadano, sentido de pertenencia que entonces es primeridad que se fortalece en la medida en que razones como las obras le representen mejoramiento de las calidades de la educación, hemos hallado pues nuestro primer índice, con el que denominamos a esta segunda triada como calificaciones urbanas, pues en palabras de Silva, “el índice se refiere al objeto en virtud de ser realmente afectado por este” (Silva, 2004, p.28).

Nodo 2

Imagen 18. *Relaciones triádicas nodo 2*

La investigación en su acepción básica, como el acto que se realiza para descubrir algo, es tal vez a los ojos del ciudadano el carácter profundo de la educación, y ante los hechos, las sospechas o las dudas sus puertas abren un mundo de posibilidades; está el tema, está la inquietud, están las puertas abiertas, he aquí una primeridad, de la que se ha podido rastrear relaciones en el entramado de la información recolectada, como tecnologías y desarrollo regional, dos temas que forman parte de la dinámica económica de la región con lo cual se envía un mensaje de posibilidad, de oportunidad; por eso, esta primeridad germina con los actores del sistema educativo a saber, alumnos, profesores, padres de familia, entidades gubernamentales e instituciones educativas, quienes a través de sus acciones, compromisos y aportes buscan día a día generar nuevos conocimientos.

Pero no solo el compromiso y los aportes fundamentales, son sustento suficiente para lograr alcanzar los objetivos, sino que se requiere de propuestas que incentiven y aporten de manera significativa al desarrollo de las actividades académicas de investigación, en este sentido precisamente algunas instituciones hacen su apuesta y el Diario del Otún del año 2009, lo registra en sus páginas cuando por ejemplo en el encabezado de una noticia se promueve la construcción

de un nuevo bloque en la universidad católica en la que además de “contar con todas las características vanguardistas de las construcciones modernas, tiene también nuevas aulas especializadas que le aportarán importantes investigaciones a la región y al país” u otra en que se desarrolla de la siguiente manera:

... con el propósito de consolidar una plataforma regional que fomente la creación de empresas de base tecnológica, la investigación y desarrollo de proyectos encaminados a la ciencia y la tecnología, la UTP viene trabajando con la alcaldía municipal en la formulación de un proyecto innovador que genere desarrollo social... (Diario del Otún, 2009)

Todos estos actores son nuestra segundidad en la triada resultante del dato, ahora en medio de esta diada debe existir una creación, una evocación, una identificación de los términos anteriores, en este caso se ha optado por asignarle ese rol a la formación de docentes, entendiendo que detrás de cada proceso de investigación, existe siempre un tutor²², que este cuenta con las calidades para llevar a cabo el proceso formativo en busca de nuevo conocimiento y que por ende ha sido también formado en las habilidades para la vida²³.

Vamos ahora a la segunda parte de nuestro nodo 2, a la triada interpretante, de nuevo la nominación de la triada resultante del dato pasa como segundidad de esta relación tríadica dando fuerza a la primeridad que hemos denominado como estabilidad laboral, como en el nodo 1, deseo, sueño, meta, término ambiguo con el que se quiere determinar la inconformidad con un presente y el temor por un futuro, dicha inconformidad es una realidad cargada de imágenes, en

²² Diccionario RAE. 6. m. Caña o estaca que se clava al pie de una planta para mantenerla derecha en su crecimiento. (Metáfora)

²³. Propuesta de la OMS que aplica diez puntos que se presentan como flexibles y de aplicación universal. Autoconocimiento – Empatía – Comunicación asertiva – Relaciones interpersonales – Toma de decisiones – Manejo de problemas y conflictos – Pensamiento creativo – Pensamiento crítico – Manejo de emociones y sentimientos – Manejo de tensiones y estrés. Fuente: <http://habilidadesparalavida.net/habilidades.php>

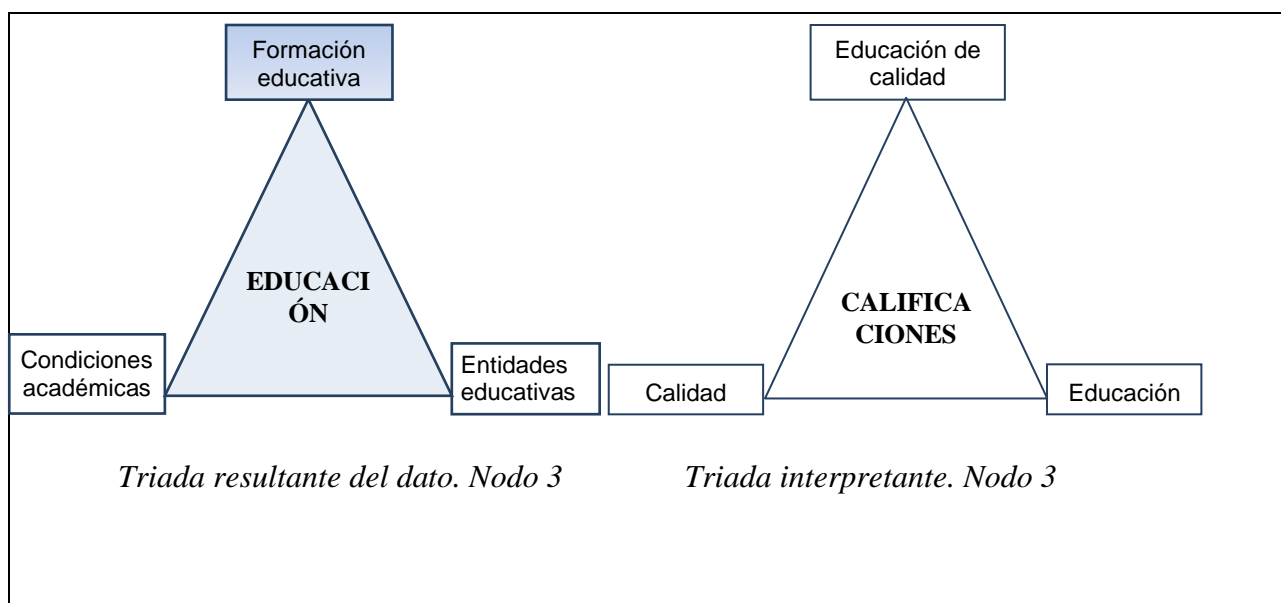
palabras de Silva “realidad que se imagina colectivamente y que pasa a ser socialmente construida” (Silva, 2004, p.14).

Las habilidades para la vida posibilitan la concreción del sueño de una estabilidad laboral, ahuyentan fantasmas igualmente colectivos, sembrados en la urbe con el paso de la historia, impregnados de realidad y fantasía, y presentan un panorama prometedor cuando nos fija la idea de un “mejor futuro”, en ella se funden la potencia de una estabilidad (primeridad), con las habilidades para la vida (segundidad), en su papel de hecho concretado, surgidas de una formación que nació como producto de una necesidad o un anhelo por conocer más allá, a través de la investigación.

Este contexto que gira alrededor del ciudadano que lo acompaña, junto a sus temores, deseos, y sentimientos lo hemos denominado rutinas ciudadanas en la medida en que estas y otras manifestaciones se vuelven habituales y se convierten en su modo de representación; temas como la inversión permanente y los diferentes proyectos sobre los que se trabaja o las condiciones físicas restablecidas o mejoradas de muchos de los establecimientos educativos que quedan en evidencia en los puntos anteriores del protocolo de análisis de información, permiten deducir que los medios de comunicación a través de sus publicaciones inducen sentimientos en los ciudadanos, y que estos sentimientos bien pueden ser negativos o como en el caso de nuestra triada positivos, pues ante la presencia de mejoramiento en los establecimientos que permiten “hacer ciencia”, se piensa en un mejor futuro, apuesta que se va haciendo en el imaginario urbano y por el cual la percepción de la educación puede afectarse de manera directa en forma positiva.

Nodo 3

Imagen 19. Relaciones triádicas nodo 3



Condiciones académicas es un tema recurrente en el análisis propuesto en esta investigación, se encuentra en las noticias en repetidas ocasiones, pero existe un detalle que llama especialmente la atención, es que gran parte de las apariciones las hace como complemento de otra noticia, como un agregado del corpus para darle volumen y desarrollo al mismo, sin embargo una vez se toman las palabras aglutinantes y se establecen las relaciones, su existencia toma cuerpo, en tanto concepto que pretende enaltecer construcciones semánticas alrededor del tema de la educación y su calidad, es por ello que una vez depurados los grupos relacionales y conformados los nodos esta expresión se pone de frente como primeridad, es “sensación pura, presencia presente” (Restrepo, 2012, p.116) trayendo a colación una definición de Peirce.

Esta sensación pura, relaciona dos términos, la academia como lugar o mejor como ambiente en donde se desarrollan los hechos que constituyen el punto a observar de la presente investigación, es decir los procesos educativos y el término condiciones como circunstancia esperada, grupo de cosas que deben ocurrir para que dichas condiciones se materialicen a través de un sujeto; es por ello que la acepción condiciones académicas califican como primeridad.

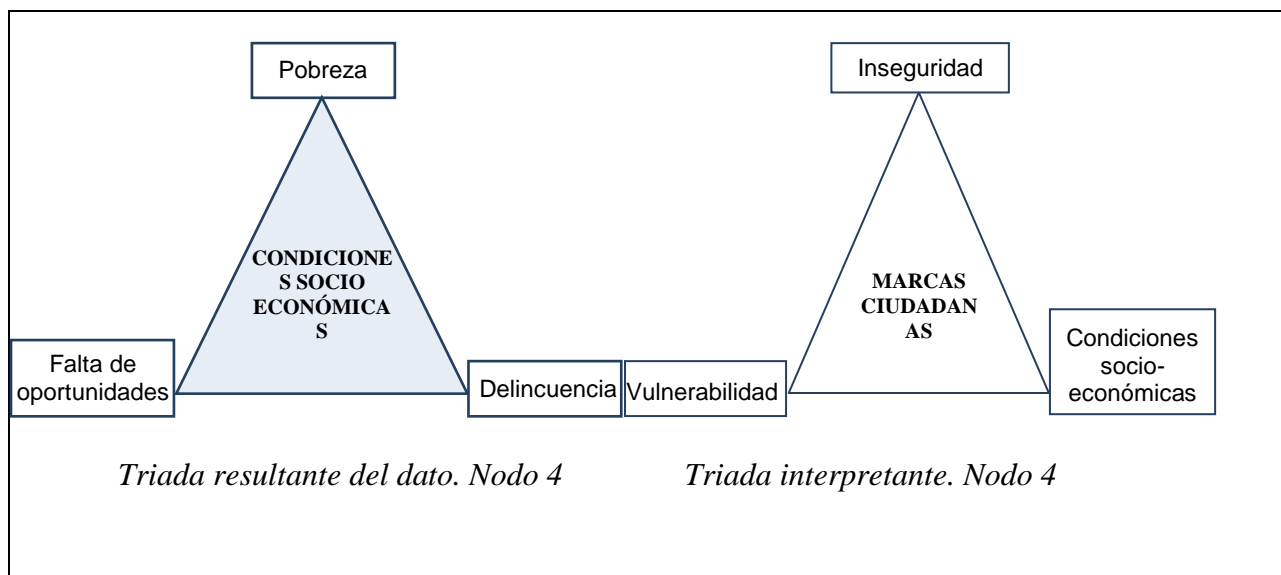
Las entidades educativas posibilitan que las condiciones académicas sean realidad real, aunque no física, si, encarnada, adherida a sujetos, evidenciada como hecho con sentido, mediante el cual se puede determinar en una escala, algún tipo de grado, en donde ya se hace posible visualizar representaciones, o sea reflejos de imaginarios, que nos sirven tal como lo expresa Silva, (2013), para ir hacia atrás en busca de las motivaciones o causalidades que originaron una u otra motivación, (p.41). En este caso cualquier condición.

Cuando hablamos de condiciones académicas y entidades educativas la terceridad en que se nos transforma esta relación es formación educativa, pero con una condición que está en el imaginario inconsciente y es la presencia de sujetos, ya que sin ella esta terceridad es otra primeridad, otra oportunidad, una cualidad posible.

Ahora con la triada completa vamos a denominarla, con lo que se busca inscribir la triada bajo un índice, pues los tres aportes hacen referencia de manera directa al tema de la educación, que es la nominación que le damos a este nodo y que pasa a tomar el lugar de la segundidad en la triada interpretante que le corresponde; la educación en este lugar tiene una doble función como medio y como fin, como medio para hacer posible la realización del concepto de calidad en su rol de primeridad, el que sin tener un medio sobre el cual actuar carece de carácter y se presenta solo como un vocablo, como una posibilidad de ser; como fin, la educación se yergue para llevarse a sí misma a la cúspide de la triada como terceridad, sujeto que se relaciona con la primeridad, objeto que se acompaña de la calidad para evocar un deseo, una necesidad, un imaginario social como realidad urbana, construido desde la ciudad misma, en Pereira pero también en el mundo, ahora corresponde entonces asumir esta triada bajo el índice de calificaciones urbanas, que es la representación del calificativo con el que se marca la ciudad al tiempo que se anhela, se espera y se exige de sus instituciones educativas.

Nodo 4

Imagen 20. Relaciones triádicas nodo 4



Este cuarto grupo está constituido en primera instancia por la falta de oportunidades, siendo la base de la triada resultante del dato, se llega a este primer establecimiento después del rastreo de información, que condujo a que dicha acepción resuma buena parte de una serie de roles esta vez a diferencia de los tres nodos anteriores, de carácter negativo, pero de igual forma producto del análisis de los hechos noticiosos registrados en el Diario del Otún del 2009, en donde como es de esperar no todas las noticias son positivas y la falta de oportunidades es algo que resaltar en las páginas del periódico, (cifras de desempleo, aumento de la pobreza, desplazamiento urbano y rural), por citar algunas; ahora el hilo conductor que lleva a que la falta de oportunidades sea palabra clave en esta triada está dado por su relación con el analfabetismo, que aunque su presencia no es razón única para su asociación con las adversidades sentidas, si tiene carácter relevante, no bien el analfabetismo como ausencia total de formación académica o ilustración en los conceptos básicos de las letras y los números, sino como el escaso nivel o grado de escolaridad obtenido, que limita las oportunidades laborales, económicas y sociales.

La falta de oportunidades como primeridad es posibilidad de ser, sabemos que el término existe y figuramos alguna explicación para el mismo, pero no se puede determinar hasta tanto se materialice en una segundidad que muestre como su existencia (la de la primeridad) afecta a un sujeto en particular o a un grupo social, antes de esto es solo especulación, potencialidad, primeridad, precisamente la segundidad que hace factible la materialización de la falta de oportunidades, sin ser un estigma, ni una razón exclusiva, es la violencia.

La violencia como segundidad aparece en la triada, apoyada en cifras como las del CIC²⁴ de la policía nacional, calculados por la CERAC²⁵, en estudio presentado por Duran y Restrepo (2009, p. 146-148), en el que se muestran cifras comparativas entre trece ciudades del país para indicadores como tasa de homicidios, lesiones personales y hurtos a personas, estando la ciudad de Pereira entre los años 2003 a 2008, por encima de la tasa promedio nacional en los tres ítems, lo que constituye un marco referencial para el puesto que le hemos designado en esta triada, pues ya son hechos concretos, medibles y visibles, resultado de muchos factores entre ellos la falta de oportunidades.

Ante las realidades expuestas en la primeridad y la segundidad resulta apenas lógico que la terceridad que emana y que además está contemplada dentro de las relaciones de palabras surgidas de la metodología de análisis, sea la pobreza, un signo incoloro que se torna sombrío, invisible pero que se refleja en los deseos y las afujías, insaboro con un deje de amargura que reseca la garganta, así, impalpable como es, abunda, y aparece en los registros del Diario del Otún del 2009, en todas las ediciones, en todas las formas, sin menoscabo de la época del año o distingo de edades, sexos, o estratos sociales, porque como expresó Platón “La pobreza no viene

²⁴ CIC, centro de información para el ciudadano de la policía nacional.

²⁵ CERAC, Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos, es un centro de estudios y consultoría, para el procesamiento, elaboración, análisis y presentación de indicadores cuantitativos especialmente relacionados con la violencia asociada al conflicto armado y al desarrollo. Fuente. www.cerac.org.co/es/acerca/historia.html

de la disminución de las riquezas, sino por la multiplicación de los deseos” y los deseos son un estado dinámico y comparativo del sujeto. Algunas cifras que acompañan el término pobreza como signo rememorado en esta triada son que el índice de pobreza nacional para el año 2009 fue del 45,5%²⁶, y en un consolidado por ciudades, la ciudad de Pereira ocupa el segundo lugar en pobreza para este mismo periodo con 42,8%²⁷.

Este esbozo del panorama con respeto de la falta de oportunidades, la inseguridad y la pobreza se puede cerrar entonces con lo que para el imaginario social traduce estas cifras y es falta de empleo, de formación, de acceso a servicios básicos, de seguridad, de igualdad, lo que hemos resumido en el título de esta triada como condiciones socio económicas, sin hacer ninguna adjetivación de las mismas pero quedando reflejadas en el resumen expuesto.

Ahora en la triada interpretante la seguridad son esas condiciones socio económicas, que reflejan pobreza, falta de oportunidades y exceso de delincuencia, lo que es muestra de una primeridad cargada cada día por nuestro imaginario cual es la vulnerabilidad, que bien podría no ser, en otros contextos o latitudes, pero que es, en el nuestro.

Por otra parte cuando vulnerabilidad (primeridad) y condiciones socio económicas (seguridad), se unen nos permiten presentar una terceridad significada en la inseguridad, ante hechos de delincuencia (hurto, lesiones, asesinato, etc.) como evocación de lo accesible que podemos ser, en ambos sentidos tanto desde el papel de víctima, como desde el de victimario, que a su vez es víctima de circunstancias que trascienden no solo lo socio económico, sino lo cultural, lo afectivo y lo educativo.

²⁶ Fuente: Cálculos MESEP con base en Encuestas de Hogares del DANE (Encuesta Continua de Hogares 2002-2005 empalmada por MESEP y Gran Encuesta Continua de Hogares 2008 y 2009)

²⁷ Fuente: Cálculos MESEP con base en Encuestas de Hogares del DANE (Gran Encuesta Continua de Hogares 2008 y 2009)

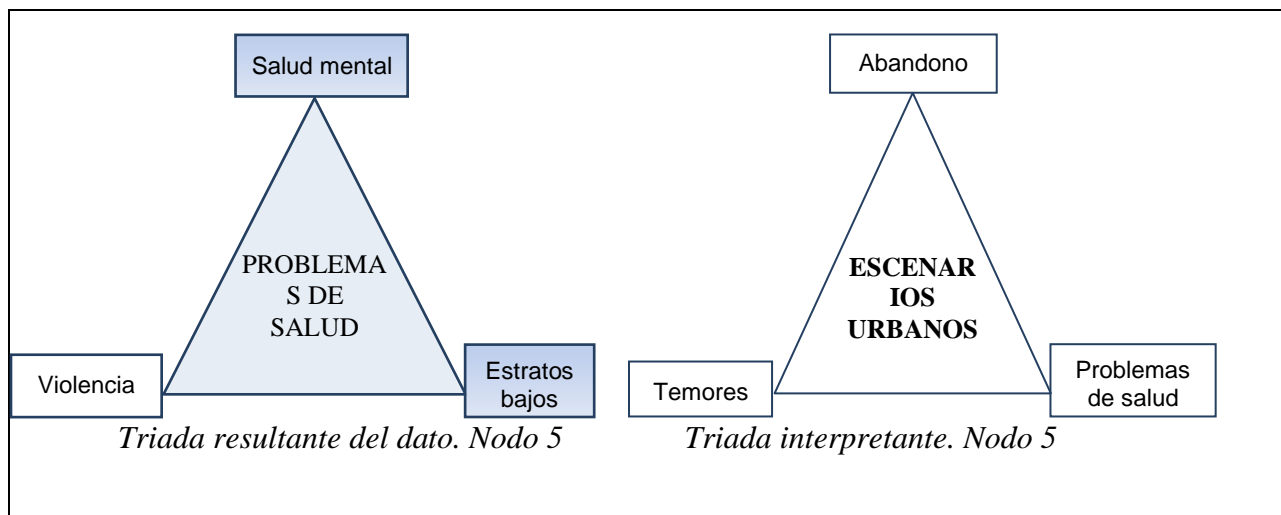
El ciudadano signado por la ciudad, que a su vez ha sido construida por este, como en un molino sin fin donde el ciudadano gira hacia arriba para después caer y retornar al inicio del ciclo, esa es una visión propia de urbanismo con referencia a su carga imaginaria, que se puede evidenciar en este caso al recapitular la triada de diferentes formas, colocando como primeridad cualquiera de los conceptos, la terceridad siempre encontrará su justificación adquiriendo representación.

La ciudad expone a sus experiencias urbanas al ciudadano a través de sus elementos, grupos o lugares, a los que lo expone como sujeto, a la vez que este transforma la ciudad como fruto de sus vivencias y la marca con sus calificaciones”, (Silva, 2004, p.52)

De esta manera nombramos a la triada interpretante del nodo 4, como Marcas ciudadanas, con lo que los ciudadanos urbanizan a la ciudad desde sus percepciones, sus saberes y sus imaginarios, haciendo del urbanismo ciudadano un estatus que incluso puede estar libre de un espacio físico.

Nodo 5.

Imagen 21. *Relaciones tríadicas nodo 5*



Debemos reconocer en este quinto nodo al igual que en el anterior, registros que no son positivos en el entendido de ser percepciones que alimenten el imaginario, sino por el contrario que lo expresen (en sentido figurado), para dejar solo un residuo que no aporta al bienestar de los implicados; la triada inicia con el término violencia, muy reconocido en el contexto nacional tanto para la época en que se sitúa el objeto de la investigación, como para el tiempo que le antecedió y aun para el presente, exponiendo de entrada un sinnúmero de posibilidades en los contextos que rodean a la educación, como son: la violencia en el hogar, en el colegio o universidad, en el entorno social, en, y, a través de los medios, violencia que mina día a día la mente de estudiantes, profesores, padres de familia, administrativos de las instituciones de gobierno, cuerpos legislativos y policivos, quienes de igual manera cada día buscan como hacer frente a las consecuencias que acarrea tener una sociedad mentalizada en la violencia como escudo de defensa y contraataque.

Sin embargo violencia como hecho no existe, solo como palabra, pero sí, a través de los hechos cobra vida, se incorpora y arraiga en la ciudad, en el ciudadano, en el yo, y en el otro, es así como después de realizar las clasificaciones, relaciones y demás acciones para depurar la información con que se dio inicio al rastreo, organización, y análisis de la información extractada

del Diario del Otún se llega a tener en una misma triada violencia y estratos bajos, ubicados como primeridad y segundidad respectivamente, primeridad como potencia de ser, como posibilidad, y estratos bajos en su papel de segundidad como estado concreto existente, realidad palpable pasada y presente, y aunque el estrato bajo tampoco es posible verlo si se puede identificar por las cualidades presentes afines, con las cuales dentro nuestra sociedad se ha impuesto una categorización acorde con la tenencia de bienes denominada “estrato social”.

Nuevamente vale la pena resaltar la relación existente entre violencia y pobreza no como una consecuencia necesaria la primera de la segunda, pero si como una potencia de la misma, una mayor probabilidad de ser y una cuna natural para albergar muchos tipos de manifestación de esta.

Otro punto importante a resaltar en este apartado del análisis de la quinta triada es que si bien la relación entre pobreza y violencia surge de forma natural de las asociaciones semánticas y discursivas de las noticias del medio analizado, también lo es que muchas apariciones de noticias giran alrededor de la asistencia que se brinda a las clases más necesitadas, buscando subsanar la brecha de pobreza y brindar posibilidades de educación, con lo que el enfoque no es totalmente negativo sino una mezcla que evidencia falencias, necesidades, angustias, deseos y voluntades de diversos actores involucrados.

En cuanto al interpretante que nos presenta esta triada (terceridad), se acoge la salud mental como punto de encuentro entre la violencia y los estratos bajos, pues su significación está por doquier, en la falta de oportunidades, en las necesidades básicas no resueltas, en el futuro incierto, en la calidad de la educación recibida, significaciones que se traducen en una salud mental inestable, frágil, vulnerable, una salud mental que lleva a continuar con un ciclo sin fin, en aumento, tal como lo revelan cifras de la encuesta del consorcio internacional de epidemiología

psiquiátrica²⁸, en donde Colombia se ubica entre los cinco primeros países en algunas patologías psiquiátricas y acumula según estudio nacional de salud mental para el 2003 un 40.1% de la población colombiana que ha sufrido o puede llegar a padecer enfermedades de carácter mental (Posada, 2013),lo que se traduce en un eminente estado que genera o acrecienta los problemas de salud general.

Los problemas de salud ahora como segundidad de nuestra triada interpretante son la materialización de una primeridad que tiene la potencia de una sensación instintiva, en tanto el temor se trata de una sospecha, de una presunción por el posible acaecimiento de un evento que pueda resultar peligroso o dañino. Ahora tenemos una primeridad, temores y una segundidad, problemas de salud, de esta diada obtenemos una terceridad, abandono, que se manifiesta en dos sentidos, primero como sensación, por parte de quienes no cuentan con todos los recursos para acceder a un sistema educativo que garantice una transformación con calidad, y segundo como realidad empírica manifiesta, que se deja sentir en los medios de comunicación y en las comunidades que alzan su voz de reclamo muchas veces y de auxilio otras tantas.

Nos recuerda Silva (2004) “la significación siempre es social, los grupos humanos siempre crean símbolos como modos de interpretarse y estos modos se transforman en reglas sociales” (p.49). Como ejemplo, un símbolo que llevó a que la terceridad en esta triada fuese abandono, fue inspirado por una imagen y posterior desarrollo de una noticia que data del año 2008, en el que un niño de un barrio de Pereira optó por hacerse unos zapatos usando para ello envases plásticos de gaseosa atados con cabuyas como cordones, dado que tenía que caminar descalzo para desplazarse a su escuela²⁹, esta actuación una vez conocida se vio repetir en diferentes sitios de la ciudad, manifestándose como un lenguaje teatral acerca de una situación particular, acción que

²⁸La encuesta del Consorcio Internacional de Epidemiología Psiquiátrica, un trabajo integrado de la Organización Mundial de la Salud (OMS), *Harvard University*, *University of Michigan* y 38 países

²⁹Fuente. Caracol.com.co/radio/2008/10/08/nacional/1223443320_685919.html

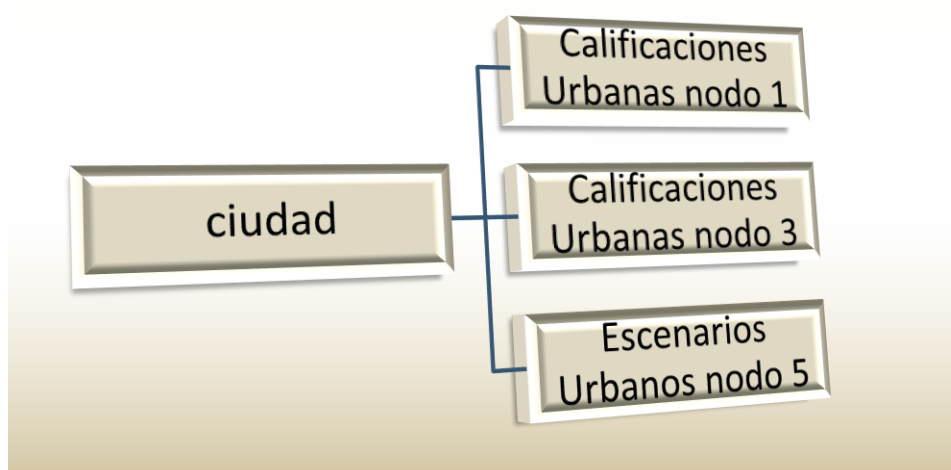
pone a nuestra última triada en escenarios urbanos, como manifestación de ciudad, de urbanismo y de imaginario social, no tanto como sitio físico sino como modo de interpretarse en la ciudad.

4.5 Relaciones Entre Grupos Construidos

Ahora que hemos realizado un análisis y justificación de las triadas de acuerdo con conceptos teóricos, que advierten asociación con del trabajo del Dr. Silva, vamos a reagrupar por factores comunes, en tanto sea posible para estrechar aún más las categorías', para ello vamos a traer las triadas interpretantes de los nodos 1 al 5, y llamaremos grupo a cada relación resultante.

Al tiempo que vamos repasando lineamientos teóricos con las construcciones tríadicas de las interpretaciones hechas a cada nodo, vamos a reflexionar sobre los **índices** descubiertos en la exploración de la construcción social de la cual se extrajeron los datos, que dieron origen a las triadas base para las interpretaciones, y que per se, suscitan la lectura de un sentido de significación acorde con los objetivos.

Imagen 22. *Grupo 1, categoría Ciudad. Elaboración propia a partir de protocolo de análisis, Dra. Bedoya (2017)*



En armando Silva (2004) “No vamos entonces tras la ciudad física, sino hacia aquella hecha por la percepción ciudadana” (p.14). Queremos con esto descartar que la condición de ciudad, no está delimitada por la materialidad que puede signarle el término, sino que por el contrario en el marco de este análisis se encuentra edificada sobre las subjetividades que llevan en sus mentes los ciudadanos, cargadas de historias y vivencias entre particulares y colectivas, que se unen para hacer de la ciudad un imaginario de sus ciudadanos.

En la primera triada del nodo 1, las obras físicas en torno a los centros educativos reclaman un especial interés en el Diario del Otún, donde se registran contenidos que van desde la inauguración de un completo laboratorio en una universidad de la ciudad, hasta la inversión que se hace para restaurar la pintura de una escuela veredal, como diciendo aquí se está poniendo un manifiesto interés por atender necesidades de orden en el sector educativo, pero también quedan marcados hechos que urgen mayor cuidado, como por ejemplo las angustias de los habitantes de tres barrios en Dosquebradas a cuyos hijos les corresponde caminar por una carretera destapada y con una quebrada que se desborda en época de lluvias para acceder al colegio donde toman sus clases.

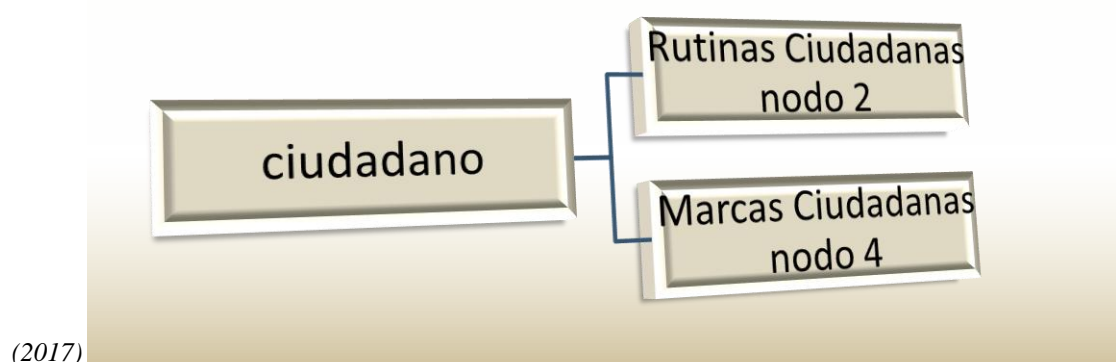
Aquí el **“índice obras”** se encaja en la categoría de ciudad, en tanto se presenta como una calificación a sus instituciones, existe una conexión directamente proporcional entre lo físico intervenido o descuidado, con la percepción sobre la calidad del propósito para lo cual está construido lo físico, es decir con la calidad de la educación, por tanto la construcción social es determinante en la percepción, al informar de una manera más o menos acentuada sobre el estado físico, la inversión y el interés que suponen los “signos” en la ciudad, que para el caso de la educación son las edificaciones donde funcionan las escuelas, colegios y universidades, pero que bien podrían ser calles, parques, zonas rurales, o edificaciones, dependiendo del hecho en el cual se quiera hacer hincapié sobre su percepción.

Educación como segundo **“índice”**, resultante del nodo 3, se enmarca igualmente en la categoría de calificaciones, como una objetivación de un esfuerzo colectivo por querer enaltecer la educación como patrimonio propio y sobresaliente en la ciudad, así los marcadores de la primera triada de este nodo, formación educativa, condiciones académicas y entidades educativas representan desde la construcción una estrategia para presentar a la ciudad en primera instancia a los habitantes de la misma, y a través de estos a los “otros”, pues es sabido que una ciudad que se haga reconocer por su buen estatus educativo, es propensa a mejorar los niveles en otros aspectos, como seguridad, cultura, afecto por la ciudad.

Ahora en el nodo 5 se presenta como **“índice los problemas de salud”**, los problemas de salud tienen una conexión real con la calidad de la educación, pues una salud más, o menos bien cuidada es un síntoma físico que repercute necesariamente en el desempeño de un estudiante y “esta relación transforma el signo en índice”, según Peirce (1885, p.360), mencionado en Fumagalli (1996). Al poner en contacto el signo con el objeto, marcando con ello en nuestro trabajo un punto de interés en tanto que muchas de las cuestiones tratadas en los desarrollos noticiosos analizados tienen que ver con la violencia a nivel ciudad, la salud mental de los actores

del sistema educativo en una relación directa con los estratos socio-económicos bajos, y con los lugares donde se desarrollan tanto los actos educativos como las relaciones sociales familiares y culturales de las personas involucradas razón por la cual hemos enmarcado este índice en la categoría de escenarios urbanos.

Imagen 23. Grupo 2, categoría Ciudadano. Elaboración propia a partir de protocolo de análisis, Dra. Bedoya



Para el ciudadano, representar lo que su imaginación le dicta con respecto a la educación, enmarcada esta como el formalismo del aprendizaje para la vida laboral, profesional y social, significa proponer sus percepciones a través de los íconos que representan sus diferentes emociones y sensaciones, iconos que operan como materialización de los sentimientos encarnados en los imaginarios colectivos como “proceso dinámico que otorga sentido a la simple representación mental y que guía la acción”, (Hiernaux y Lindón, 2007, p.21).

Cuando Silva (2013), expresa que “La ciudad se hace real porque hay habitantes que la habitan” (p.24). Está descartando de plano la existencia ipsum de la ciudad como ente físico, condicionándola a la existencia del ciudadano, artífice de su construcción, fortalecimiento y evolución y precisamente el sujeto ciudadano en ese proceso de transformación de sus ciudades imprime la carga imaginaria que a su vez y en simultanea ha ido evolucionando para cambiar la

ciudad, así en un continuo girar de la esfera sobre los tres ejes sin que prime una mayor fortaleza de la ciudad transformadora o del ciudadano transformador y transformado.

En cuanto a los índices relacionados con la categoría de ciudadano en primer término hemos destacado **habilidades para la vida** por ser condición necesaria para todo sujeto, habitante, ciudadano, que requiere vivir o subsistir bien sea en un medio social o aun como individuo ermitaño, y en la búsqueda de esas habilidades es precisamente donde cada sujeto es sometido a procesos de enseñanza y educación permitiendo logros en mayor o menos escala por diversos factores que inciden en el resultado final entre ellos la calidad con que el proceso se comparta; socialmente se han desarrollado categorizaciones y calificativos que miden los niveles de calidad de la educación y su aporte en la construcción de las habilidades para la vida, encarnando imaginarios que hablan por ejemplo de las mejores posibilidades para los que mayor grado de educación logren y así en una escala decreciente que relega a ultimísimas plazas y casi condena a la extinción a quienes no logran un nivel de escolarización.

Esta condición de orden social es toda una **rutina ciudadana** para la cual se viene condicionado, además de estar contemplada por los cánones formales de la construcción de sociedad, lo que se convierte en una realidad de la vida cotidiana, “este orden social no forma parte de la naturaleza y no puede formar parte de sus leyes, existe solamente como producto de la actividad humana (el orden social existe solo en tanto que la actividad humana lo siga produciendo)”(Berger y Luckmann, 2003, p.71).Es por ello que siempre habrá una búsqueda incesante, permanente y multicultural para catalogar y categorizar la educación como herramienta para la vida y la necesidad de mejorar la “calidad” con que esta debe ser impartida a los sujetos sometidos, pero además la necesidad de extender esta condición a todos los ciudadanos.

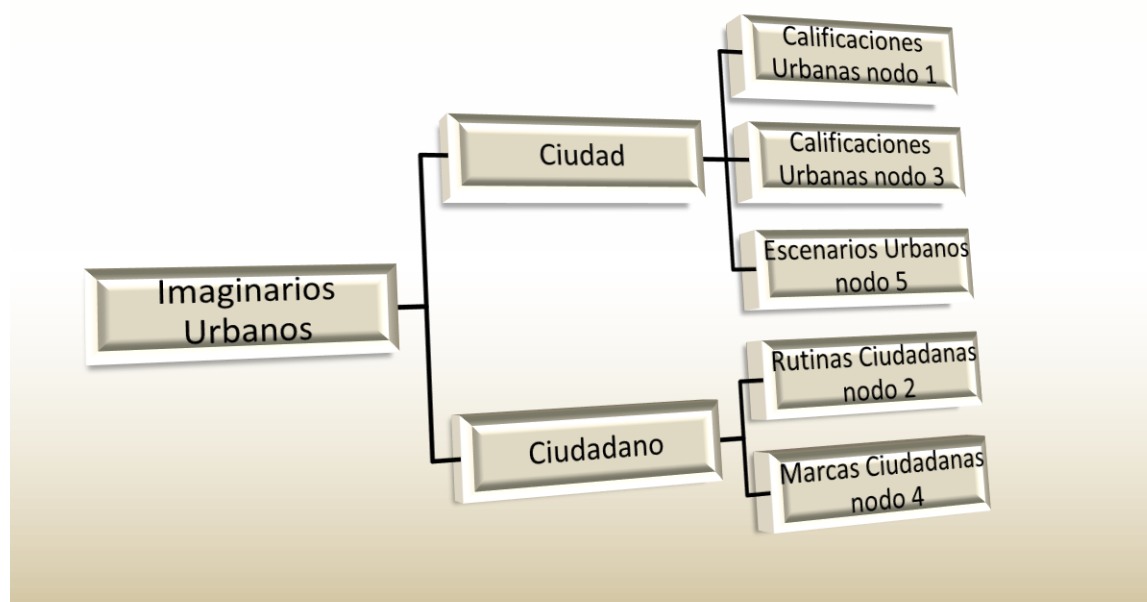
El índice habilidades para la vida surge de la triada investigación-actores del sistema educativo-formación de docentes, cuya terceridad es formación de docentes, tal vez como una

condición o requisito para un acertado proceso de formación de las generaciones en etapa de aprendizaje, pero cabe aquí una incógnita y es que, tal vez esta terceridad se presente no como una certeza sino como una ausencia, en cuyo caso valdría la pena preguntarse por la calidad de los educadores y de la formación que estos recibieron y más aún, cabe la pregunta ontológica, ¿es suficiente lo que un maestro sabe para ejercer la enseñanza?, consideramos que estas preguntas han socavado en el imaginario de los ciudadanos al momento de indagárseles por la percepción sobre la calidad de la educación en la ciudad de Pereira y muy seguramente alguna experiencia de los interrogados ha servido de punto de fuga para figurar sensaciones y evocar sentimientos que le lleven a dar una calificación (en ningún caso objetiva) acerca de la pregunta que nos ocupa.

Las **condiciones socioeconómicas**, se presentan como el **índice** emergente en la triada del nodo 4, en relación con la categoría de marcas ciudadanas en concordancia con Silva (2013), según el cual “así como el ciudadano marca la ciudad con su calificación, aspectos de lo urbano lo marcan a él, lo señalan y lo hacen tal: ciudadano de este mundo y de esta ciudad concreta”, (p.52), para este caso acompaña a nuestra triada situaciones del ámbito social que juegan un papel importante en la percepción que un ciudadano pueda tener de cualquier tema en general y de la educación para el caso particular, dicha percepción al ser rodeada por situaciones de pobreza, delincuencia, falta de oportunidades para una mejor vida, hace que sentimientos como el rencor, el miedo, la angustia, vicien la percepción y se tenga una opinión cuya primera interpretación podría catalogarse como negativa sobre la calidad de la educación, pero aquí debemos hacer un alto y repasar los datos de Pereira imaginada en busca de la calificación por estrato socioeconómico que se dio a la calificación de la educación, encontrando que es, en el estrato uno, donde se tiene la mejor percepción de la educación en la ciudad de Pereira; al hacer la relación con los datos empíricos se puede relacionar esta “satisfacción” o por lo menos, mejor percepción de la calidad de la educación con la continuada asistencia por parte de diferentes

organizaciones gubernamentales y sociales, que se evidencia en temas como alimentación, transporte, gratuidad, becas, que a la postre redundan en mayores oportunidades para la población más desfavorecida, es por ello que el imaginario social que se teje alrededor de condiciones de vida adversas y que acompaña en las producciones sociales a las noticias sobre la educación no logran empañar la buena percepción que se tiene sobre esta por parte de los ciudadanos.

Imagen 24. *Resumen relaciones. Elaboración propia a partir de protocolo de análisis, Dra. Bedoya (2017)*



4.6 Discusión con Autores

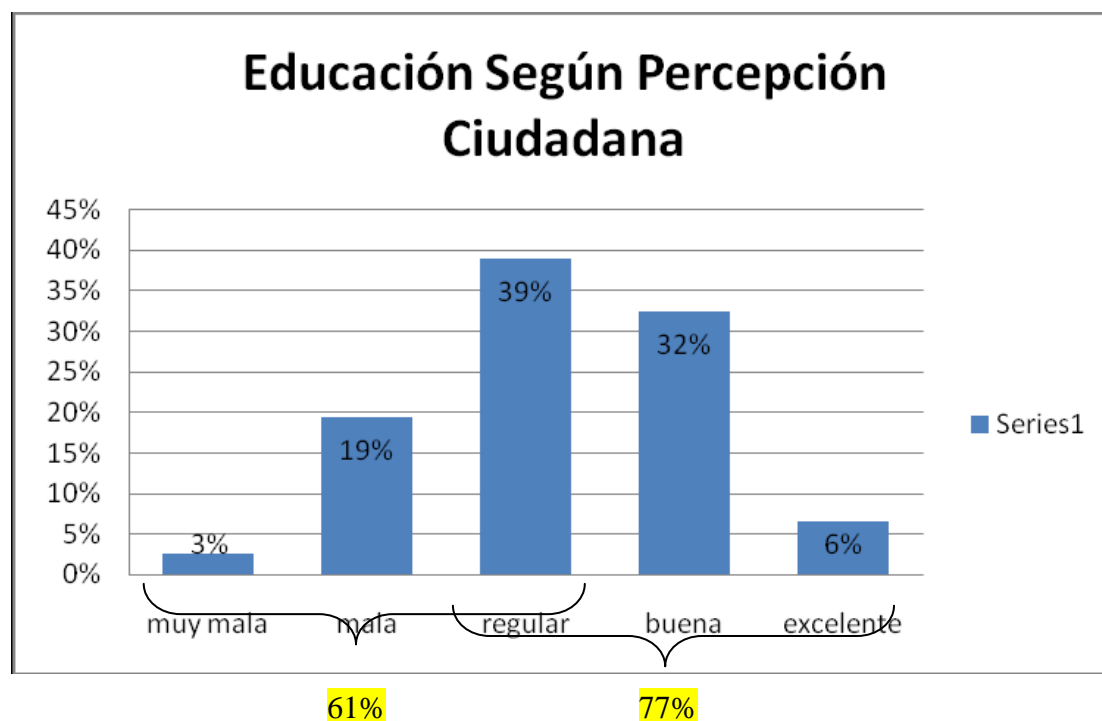
Hemos llegado a este punto después de seguir los lineamientos de un protocolo de análisis de información especialmente diseñado desde el grupo de investigación de la maestría en comunicación educativa, aplicando algunas variaciones como la conformación de triadas para la nominación de los nodos y es aquí donde corresponde hacer un resumen a la luz de las bases teóricas utilizadas de cómo tuvo su desarrollo el trabajo investigativo.

Se partió de una inquietud de carácter personal en torno de la calidad de la educación y se plasmó como pregunta de investigación cuales eran los índices presentes en la producción social de imaginarios más importante de la ciudad de Pereira para el año 2009, el diario del Otún, teniendo como base teórica el modelo triádico de encarnación de los imaginarios urbanos de Armando Silva, para lo cual se contaba con el trabajo desarrollado por el grupo de investigación de la maestría en torno de la percepción ciudadana desarrollado bajo el esquema metodológico del propio Silva.

Encarnación del Modelo Imaginario.

Silva (2013), sugiere para la encarnación de los imaginarios urbanos tres modelos a tener en cuenta como guía, en donde la realidad empírica es contrastada con la realidad imaginada y como producto de dicho contraste se pueden obtener tres posibles realidades emergentes: la primera en que la realidad imaginada supera a la realidad empírica, la segunda es lo contrario, cuando la realidad imaginada es superada por la realidad empírica y por último cuando ambas realidades coinciden (p.211-228). En una primera aproximación visual para el caso de la percepción acerca de la calidad de la educación que está contenido en la pregunta del formulario de Pereira imaginada 2009, vamos a hacer una comparación cuantitativa, para ver que tanto se aproxima la realidad empírica a la realidad imaginada.

Imagen 25. *Grafica Pereira imaginada 2009*



Parto de la base que el gráfico de percepción ciudadana que aparece en el trabajo de Pereira imaginada en la realidad imaginada y según este la percepción es regular en su mayoría, si inclinamos la gráfica hacia los lados para evitar el punto regular obtenemos: entre muy malo – malo y regular 61 puntos y entre muy buena, buena y regular 77 puntos, con lo que se puede decir que el concepto regular se decanta más hacia el lado de la percepción positiva.

Ahora, el caso de la realidad empírica resultado del análisis de la información hecho en el presente trabajo mediante la aplicación del protocolo de análisis, arrojó como resultado que, de los cinco nodos resultantes, tres de ellos presentan un panorama positivo acerca de la educación, mientras los otros dos resumen hechos negativos por tal motivo son tomados como tal. Si aplicamos una distribución simple valorando cada nodo con 20 puntos para sumar un total de 100, encontramos que 60 puntos son positivos, mientras los restantes 40 son de carácter negativo, de esta forma inductiva se puede determinar que la realidad imaginaria y la realidad empírica se corresponden de manera similar en el contexto del estudio de percepción ciudadana y que por

tanto aplica el modelo de encarnación del imaginario $R3 = (I \sim R \sim I')$ Realidad 3: Imaginada-real-imaginada. Es decir la realidad construida socialmente a partir de la información plasmada en el Diario de Otún se corresponde con el imaginario que la ciudadanía tiene acerca de la calidad de la educación en la ciudad de Pereira.

Hacia la Ciudad Anhelada.

Para Peirce (1905) “la terceridad es un ingrediente esencial de la realidad, sin embargo por sí solo no constituye la realidad” (Restrepo, 2012, p.117) lo que viene de la mano con lo observado en la conformación y nominación de las triadas interpretantes, en donde cada terceridad si bien permite la cohesión de la triada, lo hace en función de la primeridad y la segundidad, antes que como resultado de la suma de estas, como ejemplo está la triada del nodo 1, conformada por sentido de pertenencia-obras-buena educación, el último término como terceridad, adolecería de sentido si no se pensara en el afán de un padre de familia por su hijo, o quizá un reclamo por los buenos modales ausentes al momento de objetar una situación; sin el contexto significativo de la diada primeridad- segundidad no es posible el interpretamen de la terceridad, bajo esta premisa se elaboran las relaciones tríadicas emergentes tanto del análisis del dato como de la interpretación del investigador frente a la teoría de los imaginarios urbanos.

Resulta valida la interpretación de los imaginarios urbanos desde la realidad física y representada por los medios y las actuaciones del ciudadano, que nos han permitido hasta este punto resolver los objetivos trazados para la investigación, sin embargo la profundización teórica nos lleva más allá, hacia el deseo de conocer la “ciudad no visible, esa ciudad inscrita en las pasiones y emociones de sus habitantes”, (Silva, 2004, p.15), una ciudad que podríamos catalogar como anhelada.

La próxima Si es...

Para descubrir esa ciudad anhelada nos vamos a los índices hallados en las triadas y los renombramos desde la ausencia, desde el no estar, desde la sombra, para ver cómo es esa otra ciudad, cargada de sueños, de aspiraciones, esa ciudad futuro, no para nosotros sino para las generaciones que florecen, en el caso de las obras la constante necesidad de mejorar las condiciones en que se recibe una clase hacen que cada nueva intervención en este sentido sea mostrada con la frente en alto y el pecho henchido de orgullo en quienes la hicieron posible, potenciando el efecto de satisfacción en el ciudadano, con lo cual se obtiene un calificativo positivo de percepción, sin embargo esa misma emoción ante la obra terminada da a entender que aún faltan obras, que la labor no se ha terminado y que la próxima obra es en realidad la que **se necesita**.

Atrás, el temor.

“En un estado de confusión existe una fuerte tendencia a aferrarse a la primera explicación concreta que se cree percibir a través de la niebla de la confusión”, (Watzlawich, 1979, p.28). Por eso cuando se habla de un tema tan ambiguo y subjetivo como son las habilidades para la vida que es nuestro segundo índice se puede estar incursionando en un error de interpretación, más aún cuando se hace en comparación con las percepciones, pues aunque se quiera enmarcar los mínimos necesarios para enfrentar los desafíos y vicisitudes que pone de frente la vida, el formalismo es precisamente lo que da al traste en la más de las veces con el buen propósito fijado por los proponentes de tales herramientas, quedando en consideración de cada colectivo ciudadano las que mejor se adapten a sus oportunidades, es por ello que detrás de esta emergencia triádica, se escuda el **temor** por estar en la competencia, por no dejarse aniquilar y por la

incertidumbre de un mejor futuro como le hemos denominado socialmente al mejoramiento de las condiciones socio-económicas.

Educación para el hombre, debajo de la sombra.

El tercer índice hallado nos habla de la educación, en término general asociada a las condiciones propias del sistema educativo y visto bajo parámetros de calidad “aceptables”, la reflexión que cabe es: ¿Aceptables para quién y para qué?, en palabras de Martha Nussbaum(2015), pronunciadas en un discurso en la Universidad de Antioquia “el mundo se está encaminando hacia naciones de personas con formación técnica que no saben cómo criticar la autoridad, útiles creadores de lucro con imaginaciones torpes”, en un país con cerca al medio centenar de millones de personas actuar bajo un régimen de masas es admisible además de común, “porque la estructura de lo colectivo ya está presente en todo individuo a través de la estructura de la identificación y los ideales”, (Berenguer, 2009, p.14).Citado en (Silva 2013, p.53). Así, nos hemos hecho de ideales corto placistas, vagos, someros e idénticos, nos asusta el fantasma de lo diverso, por ejemplo en esa diversidad se ha enmarcado a las ciencias sociales con su capacidad de hurgar en el hombre sus sentires más profundos, y ponerlo de frente en el debate por la libertad y la diversidad, estos **fantasmas** cubren con su sombra las ciudades y sus ciudadanos, opacando sus anhelos, llevándolos a casi todos (por fortuna no a todos) a la guillotina de la imaginación; quizá cuando en la investigación el índice de educación aparece como investido de admiración, se está exclamando tras bambalinas “cuanta falta hace” y esta frase alude de manera inconsciente a la educación que no se tiene, al fantasma cada vez más etéreo de la buena educación pensada en, y para el hombre.

Del tercer mundo.

Cuando en el encuentro con los índices presentes en las producciones sociales se pudo evidenciar falta de oportunidades, delincuencia y pobreza como reflejo de la realidad de las condiciones socio – económicas se pensó en los sentimientos y sensaciones que puede cargar en el imaginario dicha presencia, según Silva (2007):

Los imaginarios no son solo representaciones en abstracto y de naturaleza mental, sino que se encarnan o se incorporan en objetos ciudadanos que encontramos a la luz pública y de los cuales podemos deducir sentimientos sociales como miedo, amor, rabia o ilusiones (p.34)

Como no sentir rabia y miedo cuando hay que mirarse a sí mismo, vera los ojos de los hijos condenados a la pobreza, a la falta de oportunidades, cuando la inseguridad acorta la expectativa de vida y la vulnerabilidad de los seres queridos se hace más grande frente al abismo que los separa de los que “sí tienen”, “por fortuna “hemos nacido signados por un territorio al que se ha denominado de tercer mundo en el que “tener poco es mejor que no tener”, y en el que “algo es algo”, así las cosas, recibir educación básica gratis, ya es algo, y si a eso se le suma asistencia para alimentación, transporte y alguna beca, el asunto se hace más llevadero, entonces nuestro tercer mundo “está bien”, **la rabia** se transforma en **amor** y las oportunidades en el **anhelo** de tener una educación que sirva como fuerza para aliviar la pobreza, mejorar los medios de vida, aumentar la prosperidad y formar parte de una sociedad más inclusiva. Sin embargo el miedo sigue presente, y es un **miedo** doble, por un lado temor a ser excluido de ese tercer mundo ahora generoso y por otro el miedo del futuro poco prometedor que ese mismo tercer mundo ofrece.

El faro que guía la percepción.

La importancia de las construcciones sociales radica en su capacidad de fabricar imágenes y hacerlas públicas sin que estas correspondan en un sentido estricto a un escenario físico, sino mental lo que las constituye como entidades con un alto poder imaginario (Silva, 2013, p.115)

Es así como muchos de los hechos de orden público, pero también doméstico y vecinal, que acaecen en sectores llamados populares en la ciudad, son presentados con denodado interés por el hecho puntual, más que en una contextualización de la noticia, lo que motiva la aparición de imaginarios alrededor de zonas de la ciudad que terminan siendo catalogadas como escenarios inseguros y violentos, esto desde el tema que trata esta investigación se transfiere en la creación de fantasmas urbanos, que espantan a los posibles visitantes y de alguna manera traza una brecha social en la educación de los habitantes del sector que son señalados por su procedencia, por tanto les niega oportunidades, distanciando sus procesos educativos de lo que hemos tratado a lo largo de este escrito como educación de calidad.

De la misma manera aparece en este quinto índice un icono del bienestar por todos conocido, como es la buena salud, mientras esta persista todo lo demás es llevadero, sin embargo la violencia, el sino de la pobreza y el abandono estatal hacen flaquear este buen estado poniendo contra las cuerdas a todo aquello afín con la salud, como es la calidad de la educación, así el **miedo** que produce la enfermedad, o lo que es lo mismo, el miedo a la muerte, se transforma en faro que guía la barcaza de la percepción.

CAPÍTULO 5

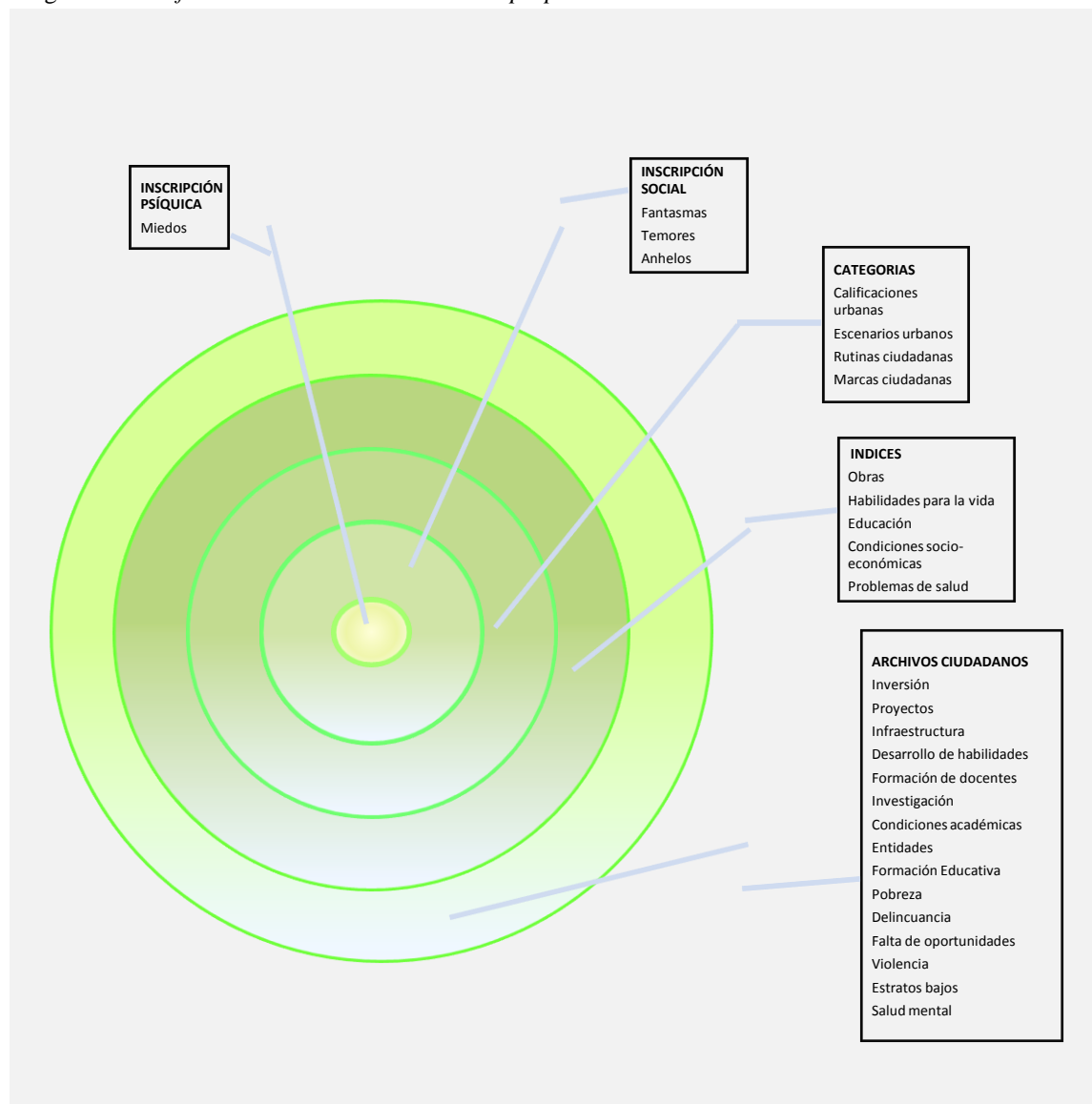
DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Metáfora de la Cebolla.

En Silva (2014), se lee que “el imaginario es inherente a la percepción grupal” (p.22). Es tal vez esta la razón principal por la cual el grupo de investigación de Pereira Imaginada ha pretendido ahondar en las percepciones ciudadanas, a fin de conocer las razones profundas de la encarnación de los imaginarios urbanos, entendidos estos como ya lo hemos mencionado con anterioridad, no como aquellos que se forman alrededor de la urbe física, limitada y concreta, sino en torno del ciudadano, como sujeto tanto de encarnación del imaginario, como de la transformación que este produce en su propio yo, vía los cambios y aprehensiones sociales.

El principal referente teórico que se ha utilizado para desarrollar la investigación ha sido el del filósofo Armando Silva Téllez, cuya posición acerca de los imaginarios urbanos ha surcado un derrotero que ha servido como guía en los diferentes momentos del trabajo investigativo, llegando hasta este aparte donde se pretende exponer los resultados a la luz de las posturas que el mencionado autor expone; para ello se ha elaborado una gráfica denominada *metáfora de la cebolla*, que bien puede catalogarse como el resumen de los diferentes momentos de la investigación, en la gráfica se van decapando como en la cebolla los resultados obtenidos y estos al levantar la capa dan paso al siguiente grupo de análisis; en un proceso deductivo vamos ahora a ir discutiendo sobre lo que esta gráfica nos plantea.

Imagen 26. *Metáfora de la Cebolla. Elaboración propia.*



Archivos Ciudadanos—Historia en Reposo.

La primera capa de nuestra cebolla contiene el resumen de la recolección de información y la clasificación y organización de datos, le hemos llamado archivos ciudadanos puesto que son la memoria de la ciudad contada a través de las páginas que por fortuna aún se guardan con real interés, pero a pesar de ello lo que en verdad trasciende es la exploración de estos archivos, el hecho de revisar la hemeroteca de la biblioteca pública da sentido a un archivo que de lo

contrario sería solo papel amarillento condenado al olvido, letras impresas tal vez algún día leídas, retratos, reclamos, gritos, pedidos y deseos, que se quedaron suspensos en el tiempo, arrebatos de un pasado que el futuro jamás verá, en fin, archivo en su sentido más frívolo.

Nuestro interés por comparar la realidad empírica, con la percepción ciudadana, plasmados ambos en producciones sociales de la ciudad, nos llevó a explorar los mencionados archivos, obteniendo una cantidad considerable de datos que mediante el uso de técnicas informáticas pudieron ser depurados, con lo que esta primera capa contiene la realidad empírica en torno a nuestro tema de interés, “la educación” y su asociación con todo aquello que pudiera significar un esbozo de adjetivo calificativo.

Las producciones sociales, en este caso el diario local Diario del Otún, tienen la responsabilidad de mostrar las realidades de la ciudad sin menoscabo de la verdad, por tanto la visión que el lector tiene de este debe estar libre de consideraciones interpretativas, diferentes al hecho presentado, sin embargo el análisis de la información requiere una clasificación previa con lo cual quedan los índices que se analizan a continuación:

Índices.

Inscrito nuestro proyecto dentro de uno de los seis campos metodológicos propuesto por Silva (2004), el de la semiótica de la imagen de la ciudad en los medios, una vez aplicadas las técnicas de clasificación y análisis de datos asociando la herramienta elaborada por la Dra. Bedoya (2017), en su trabajo con el grupo de Pereira imaginada y las técnicas de análisis triádico de Peirce, los resultados indican que la construcción de la percepción de calidad de la educación está dada por cinco condiciones, que son enseñadas al público de manera insistente, consistente y en la mayoría de las veces en compañía de imágenes que resumen los hechos haciendo énfasis en las bondades o desventajas; para cada uno de esos índices es posible realizar una serie de

abstracciones fundadas en las observaciones del gran paquete de datos y los resultados finales, así como por los momentos teóricos por los cuales se ha determinado conducir la investigación, veamos pues uno a uno los índices:

- **Obras.**

Este índice es representado por íconos que se reflejan principalmente a través de las grandes construcciones, crean una sensación de satisfacción, un imaginario de crecimiento y mejoramiento en la calidad de la educación, pero al mismo tiempo una gran cantidad de incógnitas en torno al valor, la justificación, la calidad de la obra y la comparación con otras obras locales y del nivel nacional, con lo cual queda preguntarse, obras ¿son amores?

Silva (2013) anota al hablar del urbanismo sin ciudad “La ciudad se irá desinflando a la par que lo urbano se va robusteciendo” (p.160) Referencia que en nuestro caso se interpreta como la descentralización del proceso educativo, pues hoy es perfectamente posible encontrar centros de formación en lugares no pensados para tal, no diseñados para ello, sino aprovechados únicamente como espacios de encuentro, lo que puede representar una merma en la calidad de la educación (sobre todo en la formación básica), en tanto una de las condiciones para la buena calidad de la formación versa sobre las instalaciones físicas adecuadas para la realización de los procesos de enseñanza aprendizaje, según lo expuesto en la Tabla 1. *Elementos que constituyen la calidad de la educación.* (Pag.33)

Sin embargo y en oposición a lo que pueda suponer la ausencia de centros de formación constituidos por edificaciones pensadas para la educación, emerge como otra señal de “urbanismo”, la amplia cobertura que significa la descentralización, y aún más, el incremento de ofertas académicas en línea, para la formación técnica y profesional, lo que constituye un punto favorable en la encarnación del imaginario sobre calidad de la educación, partiendo de la

percepción que genera la posibilidad de acceso a más y mejores contenidos, acompañado de ventajas como el no desplazamiento por la ciudad, la posibilidad de construir horarios que se articulen con las condiciones laborales particulares y el avance simultáneo en el manejo de las tecnologías como bases fundamentales en este tipo de formación.

El rol preponderante de las edificaciones se antepone a la virtualidad, tal es el caso de la UNAD, que constituido como el mayor centro de formación en línea del país, se ve representado en las principales ciudades por una sede física, en donde confluyen los estudiantes para la realización de actividades conexas y complementarias en su proceso formativo.

Aunque el índice que se trata en este punto son las obras de infraestructura valdría la pena preguntarse acerca del imaginario en torno de la educación sin obras.

- ***Habilidades para la vida.***

En una ciudad aun pequeña, donde el carácter general está marcado por el emprendimiento y las capacidades para sacar adelante cualquier tipo de adversidad, hacer escuela con éxito y preparar ciudadanos para enfrentar la vida de una manera “digna”, resulta ser una labor que genera un importante nivel de agradecimiento y reconocimiento, así lo manifiesta la realidad empírica reflejada en los datos recolectados y así lo muestra la encuesta de percepción de Pereira imaginada acerca de un icono local como es la Universidad Tecnológica de Pereira, la cual goza de gran prestigio y es la institución abanderada en cuanto al tema de calidad de educación en la ciudad, este icono se pone a la par con la expresión habilidades para la vida, y se muestra con orgullo en las manifestaciones culturales, de formación y de crecimiento personal que se evidencian en el Diario del Otún, que fue el medio seleccionado para la recolección de los datos, pero que con toda certeza se manifiesta de igual forma en las demás construcciones sociales de la ciudad.

Así como sobresale la UTP en las manifestaciones recolectadas, también se ve un creciente interés por la especialización, la profesionalización, la formación tecnológica y técnica además de la complementaria, ello según se puede deducir, como consecuencia de la creciente demanda del mercado laboral por mano de obra mayormente calificada, basada en una oferta igualmente creciente de mano de obra, sustentada en la expansión demográfica.

Para este índice también vale la pena dejar planteada una cuestión, ¿en qué medida las habilidades para la vida dependen de la educación formal?

- ***Educación.***

Un índice oculto está tras este otro que se muestra, como mencionábamos algunos apartes antes un índice etéreo, fantasmal deja su marca tras el hallazgo como marcador importante de la palabra educación, la educación masificada, tallada con la misma herramienta se hace insuficiente para el hombre, pero atractiva para la economía, no para la personal sino para la grande, la de las enormes empresas como el estado, las transnacionales o los grandes actores industriales y comerciales del país.

El gran imaginario de la educación y la calidad de la misma que se ha construido se sitúa en torno del status económico y social que esta pueda proporcionar, es por ello que las carreras profesionales técnicas y administrativas se hacen cada día más populares y en sentido contrario las humanidades y las artes que forjan el pensamiento y el sentido crítico, pierden terreno, esto en el contexto de un mundo globalizado y mayormente habitado, así donde el hombre se mide por su capacidad productiva y sus habilidades para generar recursos, “lo imaginario se convierte en constructor de la realidad social”, (Silva, 2007, p.77), un imaginario encarnado a partir de percepciones sociales, permanentemente direccionadas por los medios de comunicación, quienes a su vez son influenciados por clases dirigentes y sectores económicos importantes que

determinan la conveniencia o no de aportar informaciones que alimenten ciertos imaginarios, por ello insistentemente durante el trabajo de exploración de la información se encuentra el índice educación realizado por calificativos positivos que plantean un buen estado presente del nivel educativo y avizoran un prominente futuro gracias a las intervenciones estatales principalmente, algo que resulta positivo si se tiene en cuenta como expresa Silva (2007), que “el imaginario se constituye en el cemento invisible de toda representación” (p. 87), eso sí, si queremos pensar sólo que la única o más importante representación de la calidad de la educación debe verse desde la óptica economicista.

Sería oportuno indagar acerca de, si la educación que se percibe hoy, ¿es una educación para forjar un futuro o para cambiar el pasado? Esta pregunta se hace no en el sentido ontológico del pensamiento, sino como un cuestionamiento cuyo análisis pudiera develar el grado de importancia que puede llegar a tener para una sociedad evaluar la calidad de la educación desde otras perspectivas y como ejemplo cito aquí la tesis de Caroline Hetterschijt (2012), acerca de las Escuelas Europeas cuyos objetivos se centran en tres premisas, multilingüismo, multiculturalismo y globalización, planteados como la posibilidad de acceder a otras culturas no para reevaluar, olvidar o cambiar lo propio, sino como una oportunidad para dar a conocer su cultura, brindando un aporte al tiempo que se fortalece desde el propio interior.

- ***Condiciones Socioeconómicas.***

En Silva (2007), encontramos una referencia que el autor toma de Freud, según el cual “los deseos humanos se orientan predominantemente hacia el porvenir” (p.88), y termina diciendo Silva (2007), “por tanto no necesariamente concuerdan con sus representaciones presentes, por lo que avanzarían a una producción imaginaria” (p.88).

Es justamente en este sentido que el índice presente se trata en la página 86 como “satisfacción” o, mejor percepción de la calidad de la educación en los sectores más vulnerables, pues son estos los que mayores anhelos albergan en un proceso educativo con miras hacia el porvenir que trata Freud, este deseo se levanta por encima de las adversidades y la precariedad de las condiciones socioeconómicas dando paso al surgimiento de un imaginario social que percibe como buena la calidad de la educación.

Esta ilustración coincide de forma plena con lo que manifiesta Silva en el mismo apartado al referirse a la instalación de los imaginarios como modo de ser de una comunidad en un momento o por periodos de tiempo largos, de igual forma se pregunta Silva y encaja la pregunta en esta parte del relato “¿se puede hacer de los deseos (expresiones individuales), una dimensión de lo social, que sostenga esta hermenéutica de los imaginarios?”

Ahora va nuestra pregunta ¿Cuáles son las condiciones para extender en el tiempo o para romper con un imaginario soportado en un deseo?

- ***Problemas de salud.***

Si entráramos a revisar la realidad empírica de los problemas de salud en nuestro entorno, difícilmente podríamos llegar a un final y más aun a uno que fuera feliz, sin embargo ha correspondido por el orden que nos ha desencadenado el análisis tocar el tema de la salud mental como índice presente en la ciudad, que expresa de alguna manera las difíciles condiciones por las cuales tienen que pasar muchos de los estudiantes en sus procesos de formación, siendo el resultado de una acumulación de factores adversos que de una manera u otra siempre inciden en los resultados del aprendizaje es decir en la calidad de la educación.

Estos resultados y la percepción que los trae a colación en este punto de la escritura no son gratis, sino el fruto del camino ya andado y en concordancia con los índices ya expuestos líneas

arriba; las condiciones socio económicas adversas sin duda son el factor más influyente en el deterioro de la salud mental y por ende en el detrimento de la calidad de la educación, dado que abarca condiciones como la mala nutrición, el ausentismo, la inestabilidad emocional y otras que hacen de los procesos de aprendizaje un camino mucho más difícil de recorrer que si se tienen condiciones más o menos aceptables, de igual forma la responsabilidad de los medios cabe en la medida que la encarnación de un imaginario de pobreza, de obras de infraestructura para la educación en mal estado, de unos niveles de educación regulares y por ende de unas habilidades para la vida limitadas en gran medida por las ausencias, está dada en buena medida como “una noción donde lo estético es liberado de su concepción filosófica y donde los imaginarios aparecen como fuerza productiva de la vida diaria expresada en narrativas no oficiales que provienen de las prácticas estéticas de los ciudadanos” (Silva 2007, p.91), citando a Larsen, (2004), o sea, los medios como producción social.

Así que estos cada día son los encargados de ensanchar el territorio de las adversidades, de las condiciones difíciles, de las historias dramáticas y al tiempo, de los buenos deseos y las muestra de éxito, de las posibilidades y en fin, de todo lo positivo o negativo que pueda caber en el imaginario de una sociedad que piensa de manera colectiva y se nutre de los deseos, temores, y anhelos de los demás al tiempo que deja que las emociones condicionen el nivel de salud mental consistente con las creaciones de una sociedad imaginada.

¿Podemos entonces poner en la balanza a los medios de producción social y determinar su oportunidad en la creación de los imaginarios sociales?

Categorías.

Silva, (2004), llama a estas categorías como “áreas de proyección ciudadana” (p.48), con lo cual se puede entender los espacios del imaginario social donde se desarrolla la relación triádica

ciudad-ciudadano-otredad, con sus particularidades de modo, tiempo y lugar, de manera tal que cada índice se asocia con una categoría que a su vez amplía el sentido de interpretación del índice mismo, al asociarlo con otras preguntas de la categoría que pudieron tener incidencia en la percepción acerca de la calidad de la educación, además deja la posibilidad de abrir nuevas relaciones con otras categorías y otros índices; en este sentido el tema de otredades urbanas que no tiene una representación sentida como categoría en el presente análisis, podría llegar a tener potencial para futuras investigaciones en la medida en que se quiera indagar acerca de la afinidad que pueda tener la ciudad con otras ciudades al comparar los índices de calidad de la educación tanto desde la realidad empírica, como desde la percepción de los ciudadanos o la forma en que desde la ciudad de Pereira percibimos la calidad de la educación de otras latitudes e inclusive en ciudades con las que se guarda afinidad.

Para nuestro caso se presentaron cuatro categorías que contemplan: *calificaciones urbanas*, como una manera de tratar de acercar a la percepción, la realidad empírica, a través de la calificación, en otras palabras relaciona aspectos del imaginario con los datos que lo construyen es decir que índices como las obras de infraestructura y la educación misma, construyen una percepción positiva en el imaginario colectivo acerca de la calidad de la educación.

De una forma un poco menos objetiva *las rutinas ciudadanas*, recogen de las habilidades para la vida una posibilidad hecha de anhelo y esperanza por un mejor futuro que igualmente califica en un sentido positivo la percepción sobre la educación.

Así como la percepción representa las buenas impresiones acerca de la calidad de la educación también contempla aspectos no tan positivos, igualmente asociados a la ciudad en el caso de los problemas de salud que se han categorizado como parte de los *escenarios urbanos* y las condiciones socioeconómicas emparejadas con *marcas ciudadanas*, las cuales tienen su relación con el ciudadano, dado que cada sector, cada barrio o comunidad es categorizado e

inscrito dentro de un estrato que le define y le limita un lugar imaginario en la escala social su percepción, pues en el “paradigma de la ciudad lo imaginario es constructor de la realidad social” (Silva, 2013, p.232).

Inscripción Social.

Las realidades, imaginarias o empíricas solo son posibles gracias al lenguaje y este puede alcanzar su desarrollo en la interacción con el otro, es decir en el trato social; los imaginarios desde su carácter colectivo tienen la capacidad de crear y recrear representaciones simbólicas que alteran el orden social y que al emerger en la realidad real, posibilitan las transformaciones ciudadanas. Veamos aquí como es la incidencia de algunas representaciones simbólicas.

• *Fantasmas.*

Cuando Silva (2013), utiliza la metáfora “la figura escurridiza pero envolvente del fantasma social” (p.49), para describir la fuerza que une la inscripción psíquica de los sujetos que conforman un grupo social, usa un hilo particular cual es la percepción, que comienza en algún lugar, en cualquier momento y que se va haciendo “realidad” en la medida en que se comparte, se expresa, se estudia y se narra, esa construcción de la realidad que ahora se hace social y que cobija con su halo a muchos, es el fantasma construido por los medios de comunicación, El Diario del Otún, para nuestro caso, pero que se hace cada día más espontaneo, veloz y recurrente, gracias a las redes sociales y a las formas de comunicación en línea que tienen la capacidad de construir realidades imaginarias en cuestión de minutos y de destruirlas en segundos, o como en el caso que nos ocupa de hacer que se conserve, puesto que al día de hoy, según encuesta de Pereira Imaginada 2016, las cifras de percepción acerca de la calidad de la educación en la ciudad de Pereira se mantienen bajo la misma tendencia sin que se muestre alguna alteración

significativa, de la misma forma que en 2014, es decir el fantasma aunque tenga una forma etérea y vague como niebla baja, permanece inamovible a falta de una corriente de aire fuerte que lo desplace.

- ***Temores.***

Las diferentes formas de “caer en desgracia” con las cuales el hombre ha ido construyendo su futuro son las encargadas de crear en el imaginario social, diversos temores, que se pasan de generación en generación y cargan consigo fantasmas que reafirman estos temores; podemos mirar en nuestros índices e identificar por deducción, por cada uno de ellos uno o varios temores, en el caso de las obras, siempre está el temor de la inversión en las mismas, gracias a los tantos casos de corrupción siempre se está cuestionando el valor de las intervenciones, al contratista, al interventor, a quien la dirige, al que la inaugura, etc., la mayor de las veces solo a causa de un rumor o por el solo hecho de conocer los antecedentes de otras obras; en Silva (2013), el autor centra su atención en los medios como potenciador de los miedos, al expresar, “Los miedos proceden cada vez mas de amenazas invisibles cuando los medios son, a su vez, escenarios mentales más que físicos” (p.76). Hoy más que nunca esta posición resulta asertiva gracias a la inmediatez y la amplia cobertura de los medios, los cuales a través de las redes sociales pueden expandir sentimientos de forma masiva, como el miedo a sucumbir socialmente si no se tiene una “buena” formación, y al tiempo que aterroriza con el deprimente futuro a quienes no alcancen el umbral, señala errores y aciertos de todo tipo, muchas veces en contraposición, sobre lo que se debe hacer y ser para no quedarse rezagado, lo que crea múltiples imaginarios en el colectivo, al cual se van adhiriendo los individuos de acuerdo con las similitudes que encuentre en los estereotipos que se sostienen, alimentando de esta forma temores como los que se manifiestan repetitivamente en la información recolectada acerca de la necesidad de mejorar las habilidades

para la vida con el objetivo de tener estabilidad laboral y “un mejor futuro”, el temor aquí entonces no es por lo que se tiene o no, sino por lo que se va a poder tener, por el deseo de lo que se piensa para el mañana.

- **Anhelos.**

El presente no es suficiente, parece ser una constante en el ser humano y lo recogemos de la cita que hace Armando Silva (2007) de Freud, quien expresa que “Los deseos humanos se orientan predominantemente hacia el porvenir” (p.88). Es decir, la dinámica del presente no es para el ahora, sino para el tiempo que viene, por tanto, cuando actúo o pienso no lo hago sobre lo que tengo o vivo en este instante, sino sobre lo que anhele.

Nuestros imaginarios sociales al ser alimentados por los anhelos no solo expresan un deseo, sino que albergan una demostración, un reclamo por lo ausente, esto nos lo da a entender Silva (2013), cuando manifiesta “El deseo se nutre ampliamente de sí mismo como deseo y paradójicamente significa la falta del objeto concreto” (p.190). Por ello cuando el imaginario social expresado en la percepción de la calidad de la educación señala un grado medio – aceptable, tiene intrínseco una carga de desaprobación y de inconformidad con lo que se tiene y por esto desde la realidad empírica recogida de las construcciones sociales se exalta las bondades de cada hecho que va en contravía de dichas adversidades y que prometen un mejor porvenir.

Inscripción Psíquica.

Hemos llegado al centro de nuestra gráfica, a lo que se conoce en el argot culinario como el cebollín, en donde si bien es cierto no se resume toda la cuestión, si se da el inicio a un contexto de análisis, que nos ha permitido conocer de manera práctica la teoría de los imaginarios urbanos del profesor Silva al tiempo que hemos podido plantear algunas consideraciones acerca de las emergencias que se han presentado en todo el proceso de investigación.

Aunque los sentimientos son individuales en su forma primitiva, la sola posibilidad de ser seres sociales convierte a estos igualmente en sociales, con lo que la inscripción psíquica es la dominación del orden imaginario en la percepción social, a raíz de la aparición del fantasma, es decir los sentimientos y las emociones, (Silva 2013, p.39).

En este trabajo de investigación han logrado recuperarse en la percepción, y en la encarnación del imaginario colectivo frente a la representación de la realidad expuesta en las construcciones sociales, emociones colectivas que si bien no están manifiestas de forma directa, si se encuentran entretejidas o insertadas en los sentimientos plasmados en la percepción acerca de la calidad de la educación, con lo cual y gracias al trabajo acucioso y metodológico acogido para desarrollar el presente trabajo, se pueden desenmarañar y exponer a la luz de la teoría que nos hemos propuesto como referente.

Así el sentimiento primario que hemos podido determinar como principal condicionante de la respuesta ante el interrogante que quiso conocer la percepción acerca de la calidad de la educación en la ciudad de Pereira es **el miedo**, y ese miedo lo resumimos en la siguiente tesis, “El miedo a ser devorado por la competitividad y la incompetencia nos lleva a construir imaginarios urbanos en torno a la calidad de la educación, que no distan de la realidad empírica construida socialmente”.

CAPÍTULO 6

CONSIDERACIONES FINALES

Una vez surtidas las diferentes etapas del procedimiento investigativo, dentro del cual se cuenta el acto de reflexión y escritura se pretende en este apartado hacer algunas consideraciones acerca de la elaboración de la investigación, de los resultados de la misma y de las sensaciones personales que ha dejado la labor investigativa, además de hacer un compendio de diferentes interrogantes que surgieron a través del proceso que pueden ser tenidos en cuenta para desencadenar nuevas investigaciones o complementar el trabajo presentado.

La metodología planteada desde el grupo de investigación de Pereira Imaginada presenta desde el inicio del ejercicio una posibilidad bastante amplia de oportunidades para la selección del tema a tratar, con lo cual dicha escogencia debe recabar en el interés personal de forma tal que llegar a los resultados finales sea un aliciente y una motivación permanente para la ardua tarea que se tiene por delante.

Para la elaboración de la investigación se planteó desde el inicio una metodología estrictamente cualitativa en atención al carácter social de la misma y se decidió por desarrollar la indagación acerca de la calidad de la educación tomando como referencia las respuestas al a consulta hecha por el grupo de investigación de Pereira Imaginada, con el objetivo de conocer en la medida de lo posible las razones últimas por las cuales los resultados se expresaban de la manera en cómo estaban en ese momento.

Las herramientas utilizadas en la estructuración de los datos fueron realmente sencillas, cuadros de Excel y filtros para la clasificación de datos, en atención al protocolo de manejo de

información sugerido por la Dra. Bedoya (2017), el cual sirvió de guía en el desarrollo de la metodología; al mismo tiempo que se ejecutaban los ejercicios de armar grupos, construir y deconstruir relaciones y establecer triadas de sentido, se daba cuenta de lo que se lograba haciendo la descripción escrita de lo realizado lo que posibilitaba al mismo tiempo la emergencia de temas de discusión que se trataban con el grupo de investigación.

Una vez concluido los análisis de datos se dio paso al proceso de análisis y exposición frente al marco teórico, con lo cual devinieron las primeras conclusiones, de orden procedimental y temático, con referencia a lo primero, resaltar el papel que jugó la existencia de una protocolo previo, que si bien no está registrado como tal, presenta una guía bastante acertada para el proceso de recolección, clasificación, y análisis de información, al tiempo que permite por su flexibilidad realizar ajustes al proceso, e incluir u obviar pasos en la medida se requiera, de igual forma se puede concluir que no es posible desarrollar el proceso de investigación de una forma lineal en atención a un numero de pasos pre establecidos, sino que este debe tener un desarrollo guiado por la razón natural y el sentido común que señala de manera consecuente cual es el paso a seguir y donde hay que retornar a niveles anteriores para sustraer, complementar, cambiar o combinar información, así el paso a paso del proceso investigativo no va en orden cardinal, sino alternativamente.

En cuanto al orden temático se refiere, es necesario al igual que en el procedimental destacar la importancia de ser flexible al momento de abordar el tema de interés, pues este no debe sentarse como un monolito inamovible desde el inicio, sino que debe tener la posibilidad de irse amoldando, girando, y viendo desde diferentes niveles, pues a esto es a lo que el investigador se ve abocado en la medida que amplía su lectura y la discusión con los integrantes del grupo de investigación y la directora.

Los resultados de la investigación llevan por un camino de inducciones y deducciones soportadas en la teoría de los imaginarios urbanos del Dr. Silva, inicia con la extracción que se hace de la información contenida en las construcciones sociales, agrupada en los archivos ciudadanos, en donde cabe resaltar el alto grado de aceptación que dan los medios de comunicación de la región a los desarrollos noticiosos referentes a la educación como objeto de calificación de su calidad; en la medida en que la filigrana del análisis se va centrando en la teoría, la información se va decantando hacia las inscripciones social y psíquica, permitiendo establecer que la encarnación del imaginario de la calidad de la educación en la ciudad de Pereira está cobijada por sombras fantasmales, que no se ven en las producciones sociales, pero que se inducen en el recorrido por los sentimientos profundos que se albergan frente al hecho de poder contar o no con un proceso de formación, para llegar finalmente al planteamiento de una tesis en torno al miedo a quedarse rezagado (léase pobre, económicamente), frente a un mundo globalizado y competitivo.

Quedan plasmadas en este trabajo, necesariamente muchas de las sensaciones personales recogidas durante el proceso de formación de los dos últimos años en virtud de la maestría, y del grueso trabajo investigativo realizado en compañía del grupo de investigación, en algunos puntos los avances vieron resultados de manera más rápida que en otros, sin embargo este compendio final ha sido fruto de la lectura, relectura y comprensión de muchos textos guía que al igual que las experiencias de la maestría que en su etapa magistral dejaron huellas que han apuntalado creo que de manera asertiva a la investigación y que concluyen con una visión amplia, agradada, aun emotiva y agradecida de lo que implica elaborar una tesis soportada en una investigación, con lo cual sin la menor vacilación espero poder emprender un próximo reto.

BIBLIOGRAFIA

- Agudelo, P. (2011). *(Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales*. Uni-pluri/versidad, (18), 1-18.
recuperado Octubre 6, 2017, desde
<http://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/issue/current>
- Bedoya, O. (2017). *Protocolo de análisis de información*. [En proceso de publicación]
- Bedoya, O. Silva, A. (2011). Pereira Imaginada 2011. Distribuidora y editora.
Medellín2011
- Berger, P. L. & Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*.
Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Blasco, J. M. (1992). *El estadio del espejo: Introducción a la teoría del yo en Lacan*.
<https://www.epbcn.com/pdf/jose-maria-blasco/> 1992-10-22-El-estadio-del-espejo-
Introduccion-a-la-teoria-del-yo-en-Lacan
- Diccionario, RAE. dle.rae.es
- Duran, I. M., Fonseca L. L., Restrepo J. A. (2009). *¿Cuáles son las ciudades más inseguras de Colombia?: propuesta para la estimación de un índice de inseguridad humana*. En J. A. Restrepo. (Ed.) Guerra y violencias en Colombia (pp. 125-201). Bogotá D.C., Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Escobar, V. J.C. (2000). Lo imaginario. *Entre las ciencias sociales y la historia*
Medellín, Colombia: Fondo editorial universidad EAFIT.

- Fumagalli, A. (1996). *El Índice en la Filosofía de Peirce*. Anuario filosófico XXIX/3 (1996), 1127-1440. www.unav.es/gep/AF/Fumagalli.html
- Gorelik, A. (2002). *Imaginarios urbanos e imaginación urbana: Para un recorrido por los Lugares comunes de los estudios culturales urbanos*. EURE (Santiago), 28(83), 125-136. Doi: [org/10.4067/S0250-71612002008300008](https://doi.org/10.4067/S0250-71612002008300008)
- Hetterschijt, C. (2012). *The European school system in the eyes of its stakeholders*. (Tesis doctoral.) Universidad de Alicante, España.
- Hiernaux, D. (2007). Los Imaginarios Urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos. Revista EURE (Vol. XXXIII, N° 99), pp. 17-30. Santiago de Chile, 2007.
- Méndez, R. J. (2013). *Calidad, concepto y filosofías: Deming, Juran, Ishikawa y Crosby*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/calidad-concepto-y-filosofias-deming-juran-ishikawa-y-crosby/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Educación de Calidad el Camino para la Properidad*. Bogotá
- Nussbaum, M. (2015) *Educación para un lucro, educación para la libertad*. Universidad de Antioquia. Recuperado de <https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/generales...>
- Orozco, G. C. (2010) *Pereira Imaginada II, Vitrineando la semiótica de los imaginarios urbanos de la ciudadela Cuba*. (Tesis). Universidad Tecnológica de Pereira.
- Oviedo, G. (2004). *La definición del concepto de percepción en psicología con base en la*

teoría Gestalt. Revista de Estudios Sociales, (18), 89-96. Recuperado Octubre 14, 2017, desde http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttex&pid=S0123-885X2004000200010&Ing=en&tIng=es.

Posada, A. J. (2013). *La Salud Mental en Colombia*. Biomédica vol. 33 N° 4 Bogotá Oct/2013. http://onasm.ces.edu.co/uploads/files/1243030_EstudioNacionalSM2003.pdf

Restrepo, M. (2012). Aperturas de la teoría de la retórica peirciana. *Revista de Estudios Sociales*, (44), 113-125. Doi:<http://dx.doi.org/10.7440/res44.2012.11>

Reyes, C. (1995) *Cambios en la vida femenina durante la primera mitad del siglo XX*. Revista credencial Historia N° 68. Biblioteca virtual Luis Ángel Arango. www.banrepcultural.org/node/73271

Rivas, U. (1999), ¿Qué es un signo? Cp.2 281, 285, 297-302

Silva, A. (2004). *Imaginarios urbanos: hacia la construcción de un urbanismo ciudadano*. Metodología. Bogotá, convenio Andrés Bello. Universidad nacional de Colombia, 2004.

Silva, A. (2007). *Imaginarios urbanos en América Latina. Urbanismos ciudadanos*. Barcelona, Fundación Antoni Tàpies, 2007.

Silva, A. (2013). *Imaginarios El Asombro Social*. Bogotá: universidad Externado de Colombia.

Tarride, M. (1995). Complexity and complex systems. *História, Ciências, Saúde – manguimbo*, II (1): 46-66. Recuperado Septiembre 26, 2017, desde www.scielo.br/pdf/hcsm/v2n1/a04v2n1.pdf

UNICEF/PD/00/02 documento N° PD/00/02 <https://www.educandose.com/wp->

content/uploads/2017/08/QualityEducation.en_.es-1-watermark.pdf

Watzlawich, P. (1979). *¿Es real la realidad? Confusión, desinformación, comunicación.*

Herder (1979).

WEBGRAFIA

Defining Quality in Education (2000). *Document No. UNICEF/PD/ED/00/02*. Recuperado de www.unicef.org/education/files/QualityEducation.PDF

MESEP / Misión para el Empalme de las Series de Empleo, Pobreza y Desigualdad.

Resultados Cifras de Pobreza, Indigencia y Desigualdad 2009. Recuperado de: www.dane.gov.co/files/noticias/MESEP_2009.pdf

Nussbaum, M. (2015). Educación para el lucro, educación para la libertad. *Medellín,*

Universidad de Antioquia. Recuperado de:

<http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/campanas/nussbaum-medellin>

PMI.(n.d.) *Farlex Partner Medical Dictionary*. (2012). Recuperado el 20 de Septiembre de 2017.

<http://medical-dictionary.thefreedictionary.com/PMI>

The Columbia Electronic Encyclopedia™ Copyright © 2013, Columbia University Press

Licensed from Columbia University Press. All rights reserved. Recuperado el 14 de Octubre de 2017. www.cc.columbia.edu/cu/cup/